
Caras y Caretas
1816 - 9 de Julio - 1920


GINEBRA
"Bols"
SU COLOR ÁMBAR PÁLIDO
COMPRUEBA SU VEJEZ
ZEER OUDE GENEVER
BOLS
UNICOS IMPORTADORES:
MOSS & Cía.
BUENOS AIRES

Comentarios



—El pan que la intendencia afirma que es barato
resulta un alimento difícil de tragar.
Yo, como muchos otros, de digerirlo trato,
y el pan es de cemento.
—¿Armado o sin armar?

* * *

—Ese orador me enternece.
—Le aplauden.
—Se lo merece.
—¿Y usted no aplaude? ¿Por qué?
—Déjeme usted que bostece
y luego le aplaudiré.

* * *



Suenan los violines de los violinistas
que obstinadamente quieren ser artistas.
Todo son tropiezos, desafinaciones,
notas destempladas, gritos de ratones.
El aficionado, viendo que se atasca,
impasible sigue rasca que te rasca.
Y la aficionada, llena de contento,
con furor insano trata al instrumento.
Ruido tan ingrato
se suspende un rato;
pero, nuevamente suenan los violines
y, aterrados, lloran varios chiquilines.

* * *

—Torello se levantó.
—¿Y qué dijo?
—Ya verás.
Abrió la boca...
—¡La abrió!
—Y la lengua se miró
al espejo. Y nada más.

* * *

—Es muy gorda.
—Muy gorda. Y estaría
más gorda cada día,
si el marido, prudente,
no la hiciese rabiar constantemente.
¡Le da cada disgusto
y le da cada susto!...
Mas no crea que lo hace inútilmente.
Es un hombre de seso
que la obliga a vivir infernalmente
a fin de que no engorde con exceso.

Tosió un ministro y le oyó
un colega el otro día,
acercóse al que tosía
y de este modo le habló:
—He notado que, indiscreto,
tose con irreverencia
más fuerte que su excelencia.
Tosa usted con más respeto.

* * *





Una joven que pasa por la Avenida
lleva un sombrero de hule, que es un primor.
¿Cómo es que su sombrero huele a comida?
Lo ha sacado, de fijo, la presumida
del hule de la mesa del comedor.

* * *

—No habrá carreras los días
de trabajo.
—¿Y qué actitud
piensan adoptar los jockeys?
—Eso no se sabe aún.
—Protestarán de seguro
y pondrán de oro y azul
al autor de ese proyecto
tratándole de zulú.
—Me consta que ha protestado
uno solo, el Jockey... Club.

* * *

Llenaban las polillas el salón,
y un joven radical
preguntóse: —Es que salen del montón
de expedientes que está en aquel rincón
o salen del jaquet ministerial?

* * *





Se arranca los cabellos, se sulfura
y vuelve a recordar con amargura
la dicha que perdió.
Después que la tormenta hubo pasado
tomó pluma y papel y, sosegado,
a la ingrata escribió:
"Cien pesos me pediste el otro día
y no te he vuelto a ver, amada mía.
Tal cosa no está bien.
Tú ya sabes lo mucho que te quiero.
Vete, si quieres olvidarme; pero
devuélveme los cien."

MONOS DE MACAYA.

Correo sin estampilla.

R. F. A. — Buenos Aires. —
Eso, que entre los caldeos
sería muy singular,
aquí es cosa más vulgar
que la sopa de fideos.

M. I. V. — Buenos Aires. —
Enamorado de los primores
de los eslavos o los franceses,
muchos autores
cambian de estilo cada tres meses.

W. — Buenos Aires. —
Aun cuando usted la arreglase,
no tiene la "Sonatina"
ni sal gruesa, ni sal fina,
ni sal de ninguna clase.

G. Z. L. — Buenos Aires. —
Contra el idioma acometes,
empeñado en escribir
lo que podrías decir
en prosa sin firuletes.

E. N. — Buenos Aires. —
No se debe tener por distinguido
a lo que es retorcido,
ni llamar abundancia
a lo que es, simplemente, redundancia.
Queda usted advertido.

C. J. B. — Buenos Aires. —
No debe de culparnos porque fracasa
ni poner en sus obras tanto amor
[propio.
Exagera quien dice que en esta casa
se buscan los defectos con microscopio.

B. S. — Buenos Aires. —
Para el grande y para el chico
las riquezas no son nada.
Pero, si puedes ser rico,
aprovecha la bolada.

C. P. C. — Buenos Aires. — Si fuese analfabeto ¡cuántos disgustos se evitaría!

R. L. C., R. R. M., A. G. — Buenos Aires. — No.

Marcio, E. G. H., V. A. — Buenos Aires. —
Con dos cuartetos
y dos tercetos
que rimen bien,
varios sujetos
hacen sonetos
a tutiplén.

R. E. — Buenos Aires. —
Quien lea la narración,
le va a decir al instante
con profunda admiración:
—Disimula usted bastante
su falta de ilustración.

A. A. C. — Rosario. — Preferimos que nos mande algo de otro género.

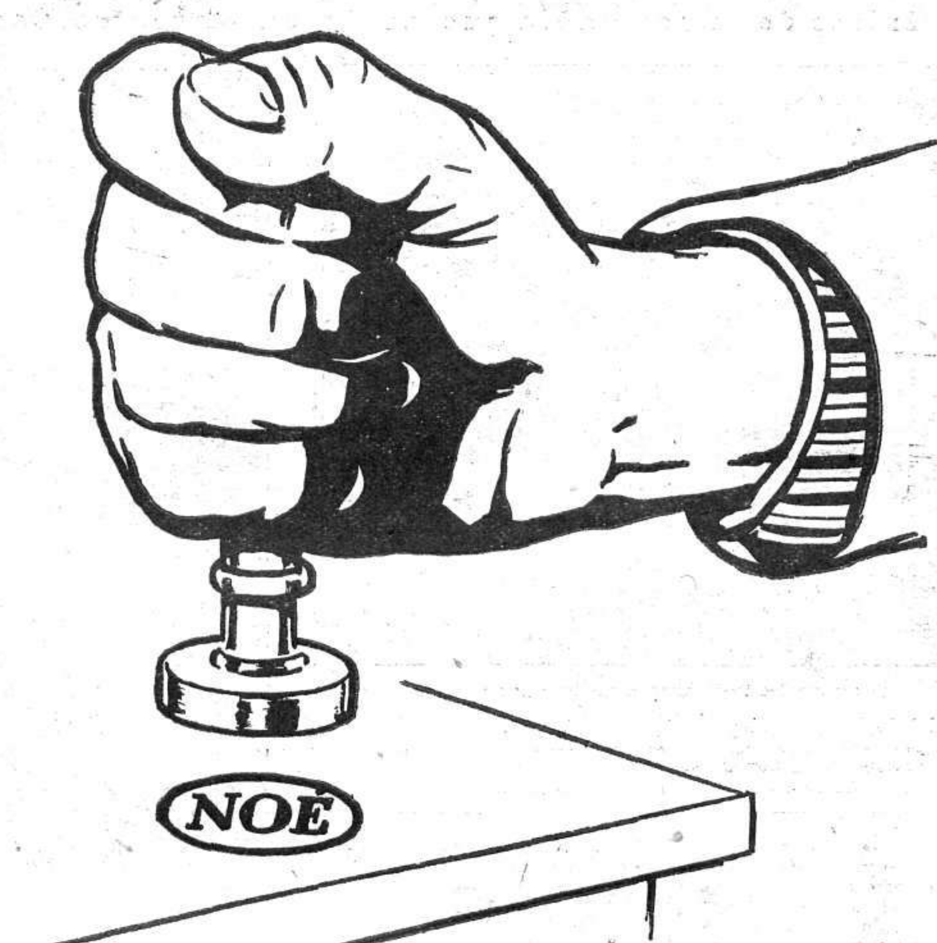
J. C. M. — Pinto. — No.

Mada-Lena. — Nutrias. — No.

Rescate de prendas pignoradas

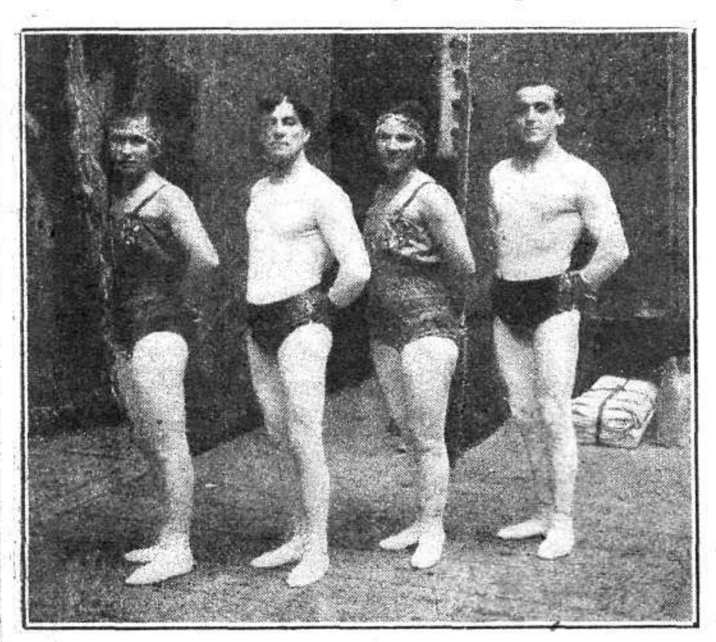


La moralizadora cuanto necesaria campaña de la intendencia contra la usura ha sido acogida por el vecindario con merecido y entusiasta aplauso; todos los días hábiles, de 8 a 12, acuden a las casas de empeño, ansiosos de rescatar prendas que ya consideraban perdidas, inmensas multitudes formadas por desheredados de la fortuna, esperando su turno, viéndoselas luego, como nuestro grabado muestra, salir radiantes con sus liberadas prendas.


NOÉ

EL TEATRO DE ATRACCIONES

Los éxitos de la compañía que actúa en el teatro Casino

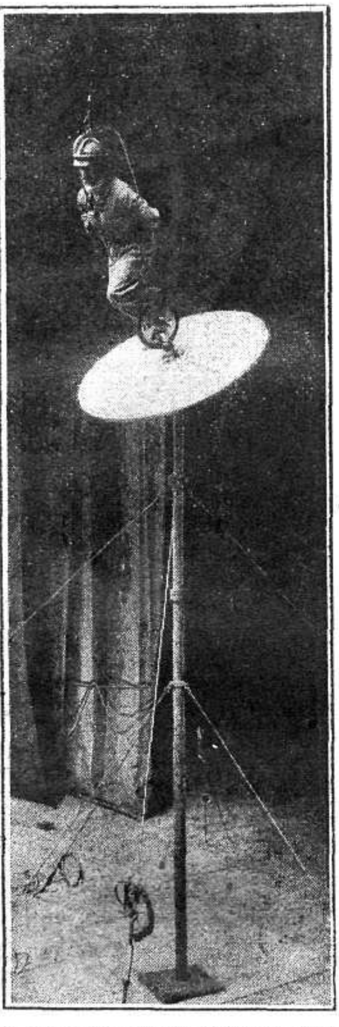


El cuarteto Leo Tards, excepcionales trapecistas volantes.

Ha dejado de ser un misterio para todo Buenos Aires, y aun para los forasteros que visitan nuestra gran capital, el avance del teatro de atracciones y su incremento en nuestro mundo teatral. Actualmente no hay hogar donde una visita al Casino no sea el remate obligado de una buena *tertulia* o el *premio semanal al niño estudioso* y *de buena conducta*.

Este teatro es el único que puede ofrecer espectáculos cuya naturaleza se encuentre en consorcio con la belleza de presentación, la bondad en su conjunto y la alegría en todo su desarrollo.

Los números hilarantes suceden a aquellos que por su originalidad han llamado poderosamente la atención. Por ello no se ha descuidado, según costumbre, de alguna atracción de fuerza, así como la que Menn Ret, ejecuta en «El giroscopio humano», emocionante al extremo de que el público, durante su ejecución, guarde religioso silencio. Es, tal vez, una de las pruebas que, durante los últimos tiempos, ha dado más motivos para el comentario y asombro generales.



La emocionante experiencia «El giroscopio humano».

En el orden de interés, ya que el público suele dar su fallo con innegable certeza, se encuentran los trapecistas volantes Leo Tards, únicos en su género, a quienes se atribuye el monopolio de las pruebas aéreas, ocupando en toda su amplitud cualquiera de las salas de espectáculos.

No obstante los sucesivos estrenos realizados en la semana, los demás números que forman parte del programa conservan su ascendencia; así el cómico Niotna obtiene un suceso de risa, muy estimable, que comparte con Montemare. También se aplaude a The Great Rasso y demás componentes de la compañía.

Anoche se realizó el debut del notable calculador Inaudi, que después de dos lustros reaparece ante nuestro público. Como en aquel entonces la primera impresión dió idea de su profunda tenacidad men al y los problemas por él resueltos, con una rapidez increíble, han hecho la admiración de todos los asistentes. Obtuvo un gran suceso.



Las delicias de los niños, y de los mayores: canes actores, presentados por Merian's.



¡Escuche un buen consejo!

Si quiere llegar a viejo conservando su fuerza y su vitalidad, cuide ante todo del vigor de los nervios y la fuerza de la sangre.

IPERBIOTINA
MALESCI

es el gran vitalizador de la sangre y de los nervios, infiltra juventud y salud al organismo, da elasticidad a los músculos y fibras, fabrica tejidos y en general hace generaciones sanas y preserva la juventud en todo su apogeo hasta edad avanzada.

Preparación patentada del Establecimiento Químico Doctor Malesci-Firenze (Italia)
Inscripta en la Farmacopea Oficial del Reino de Italia.

VENTA EN LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

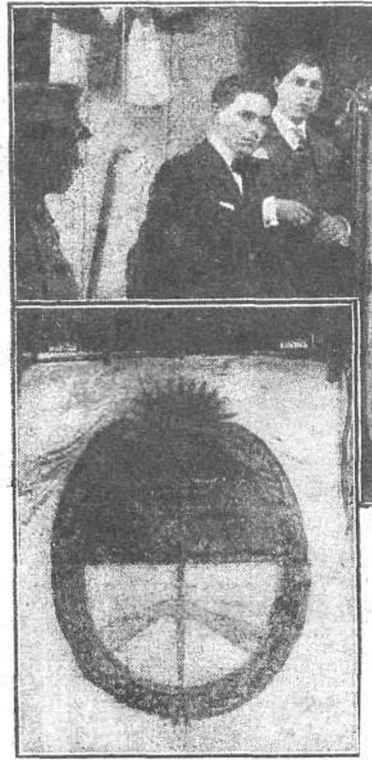
Unico Concesionario-Importador en la República Argentina:

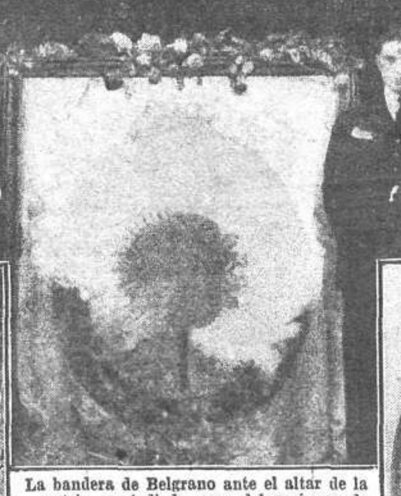
M. C. de MONACO - VIAMONTE, 871 Buenos Aires

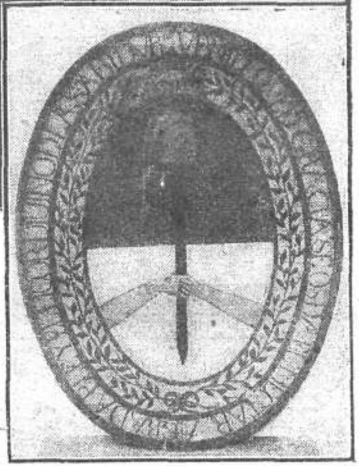
Homenaje póstumo

Colocación de una placa en la tumba de don Ernesto S. Ure, recientemente fallecido, por sus amigos y compañeros de «La Prensa». El acto dió motivo a una sentida demostración de duelo.

La bandera de Belgrano







La bandera de Belgrano ante el altar de la patria custodiada por delegaciones de estudiantes y fuerzas del ejército. Jujuy, honrando dignamente la memoria del prócer general Belgrano con motivo del centenario de su muerte, ha realizado una serie de actos que habla bien alto del sentimiento patriótico de sus hijos. Las calles de la histórica ciudad fueron embanderadas e iluminadas, y la bandera nacional, la auténtica que Belgrano creara y enarbolara por primera vez en el Rosario, y que constituye una sagrada reliquia, ha sido objeto de infinitas demostraciones patrióticas. Concurrieron a estos actos delegaciones de estudiantes universitarios, estudiantes de los colegios nacionales de Buenos Aires, Rosario y Tucumán, así como varios cuerpos de caballería y artillería.

Bandera creada por el general Belgrano, tal como en la actualidad se conserva en la ciudad de Jujuy.

El escudo mandado pintar por el general Belgrano con destino a la escuela fundada por él en la ciudad de Jujuy.



Un acontecimiento trascendental está resultando nuestra gran liquidación, de todos los **ARTICULOS DE INVIERNO**, por ser ellos de alta calidad y ofrecerlos a precios insignificantes.

CONFECCIONES PARA HOMBRES

TRAJES de saco en casimires de pura lana, gustos, colores y modelos de última novedad, a $ **44.—**

SOBRETODOS en todos los estilos de moda y confeccionados con casimires de pura lana, a $ 65, 60, 55 y .... $ **49.—**

SECCION MODELOS

TRAJES o sobretodos confeccionados con todos los requisitos de la medida, casimires de pura lana importados, a $ 90 y .... $ **80.—**

ARTICULOS PARA CABALLEROS

SOMBREROS alpinos de castor negro, ala pespunteada, moño atrás, gran moda.................... $ **10.50**

CAMISAS blancas con vistas de puro hilo, pechera a tablones, puños doblados, a............... $ **3.60**

CAMISETAS de algodón con frisa, blancas, beiges o grises, a $ **5.90**

CALZONCILLOS de punto, haciendo juego, artículo de mucho abrigo, a........................ $ **6.40**

CREDITOS

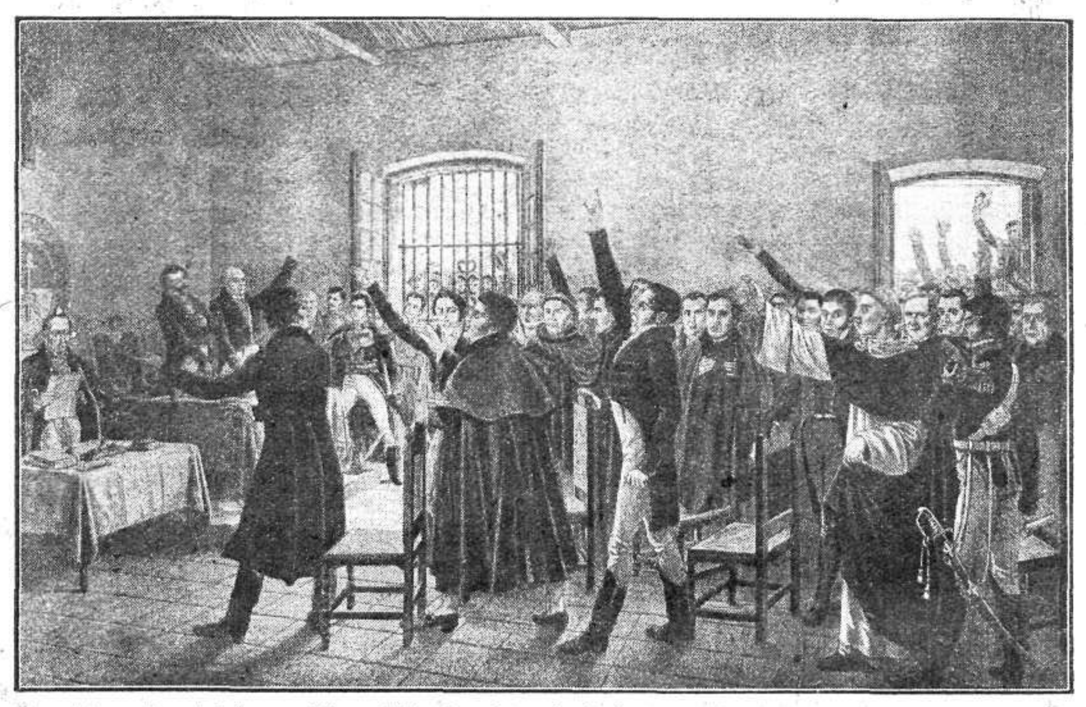
Acordamos créditos pagaderos en diez mensualidades, sin recargo alguno en los ═ precios de los artículos. ═

M. ZABALA

═ B^ME MITRE Y ESMERALDA

El 9 de Julio de 1816

PROCLAMACION DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA EN TUCUMAN



« Formulada por el secretario la proposición que debía votarse, interrogó a los diputados: ¿Si querían que las provincias de la Unión fuese una nación libre e independiente de los reyes de España? Todos a la vez, y poniéndose espontáneamente de pie, contestaron por aclamación que sí ».



CUANDO sienta que el automóvil patina—la sensación de la terrible impotencia y el terror de sus desastrosas consecuencias—será demasiado tarde para hacer otra cosa más que lamentarse.

Entonces no hay habilidad humana que pueda evitar el estrellarse contra la acera, contra un vehículo cercano, ó lo que es peor todavía, contra algún inocente transeunte.

Pero no hay para qúe sufrir la "sensación de la terrible impotencia." Debe Ud. apreciar desde ahora que lo único que hay que hacer es usar el medio seguro para evitarla, las Cadenas Antideslizantes en los cuatro neumáticos.

Las
Cadenas Antideslizantes Weed

Son la única salvaguardia eficaz para evitar que patine el automóvil

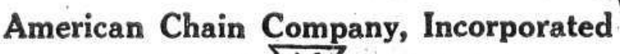
"Primero la Seguridad," quiere decir que hay que tomar todas las precauciones más bien que fiarse en la habilidad para manejar el automóvil, y la experiencia enseña que las Cadenas Weed son una necesidad absoluta, tanto para el experto como para el novicio.

La demora es la causa de la mayor parte de los accidentes producidos por un automóvil que patina. Cuando el Chauffeur está atacado por esta enfermedad dice: "Esperaré á mañana para comprar las Cadenas Weed"; ó si las lleva en el automóvil no piensa en usarlas hasta que "siente que patina" y entonces según se ha dicho anteriormente, es demasiado tarde para hacer otra cosa más que lamentarse.

No sufra más esa anticipada angustia al sentir que el automóvil patina con todas sus desastrosas consecuencias. Por el contrario, goce de la "sensación de seguridad." Sea previsor y **ponga Cadenas Weed á sus cuatro neumáticos tan pronto note la primera indicación de que su automóvil patina.**

CADA WEED ESTA GARANTIZADO

American Chain Company, Incorporated





Oficinas Generales de Ventas
Grand Central Terminal, New York City, U. S. A.
Los Mas Grandes Fabricantes de Cadenas en el Mundo

EL CONGRESO DE TUCUMAN



Francisco Narciso Laprida Presidente del Congreso.

El acto iniciado el 25 de mayo de 1810 tuvo su glorioso epílogo en la declaración solemne de la Independencia Argentina hecha por el Congreso de Tucumán el 9 de julio de 1816, donde se puso bien de manifiesto el alto y patriótico sentir de los prohombres de lo que hasta aquel entonces habia sido el virreinato del Río de la Plata.

Este glorioso Congreso se reunió por vez primera el 24 de marzo, y a él fué llamado poco después por los congresales el general Belgrano «para que los ayudara con sus luces y los apoyase en su nombre». Belgrano llegó al finalizar el mes de junio a la ciudad y desde el primer momento se hizo el nervio de las deliberaciones del histórico Congreso.

Este Congreso, dice el general Mitre en su historia de Belgrano: «elegido en medio de la indiferencia pública; federal por su composición y tendencias y unitario por la fuerza de las cosas; revolucionario por su origen y reaccionario por sus ideas; dominando moralmente una situación, sin ser obedecido por los pue-



Juan Martín de Pueyrredón.


Me voy a comprar uno de marca ¡CYMA! ..... bien me lo decía el viejo.
ESTE $ 8.80
De acero o nikel
Cuadrante blanco
OBSERVADOS
Y
GARANTIDOS
ESTE $ 12.—
De acero o nikel
Con calendario
ESTE $ 19
De plata fina - 3 tapas
ESTE $ 10.—
De acero o nikel
Para niño
Todo pedido, sea cual fuere su valor, lo remitimos franco de porte al interior de la República, siempre que su peso y volumen permita ser despachado por encomienda postal.
CASA ESCASANY
JOYERÍA Y RELOJERÍA
CENTRAL: PERÚ ESQ. RIVADAVIA Bs. AIRES
SUCURSALES: TUCUMAN, BAHIA BLANCA, MAR DEL PLATA (RAMBLA).

EL CONGRESO DE TUCUMAN



Tomás M. de Anchorena.

blos que representaba... este célebre Congreso salvó sin embargo la revolución y tuvo la gloria de poner el sello a la independencia de la patria».

El Congreso de Tucumán vino a reemplazar a la Asamblea del año XIII y sus legisladores debían ocuparse de dictar la Constitución del Estado; siendo condición expresa que debía reunirse en un punto céntrico del territorio, para no despertar los celos de las localidades contra la capital.

Acatando este compromiso todas las provincias trataron de reunirse en congreso a invitación del Cabildo de Buenos Aires por bando de 18 de abril de 1815.

Sobre la Constitución de este Congreso dice el general Mitre: «Siguiendo la base teórica que se había adoptado para la elección de la Junta de Observación, se determinó por el Estatuto provisional (de 1815), que los diputados al Congreso fuesen elegidos con arreglo al censo de la población de las provincias, dividiendo y subdividiendo cada una de ellas en asambleas primarias y secciones electorales, de modo que



Mariano Boedo.

EL CONGRESO DE TUCUMAN



Teodoro Sánchez de Bustamante

por cada cinco mil almas se nombrara un elector.

La elección popular de las asambleas y el nombramiento de los diputados hechos por ellas se efectuó con arreglo a la población.

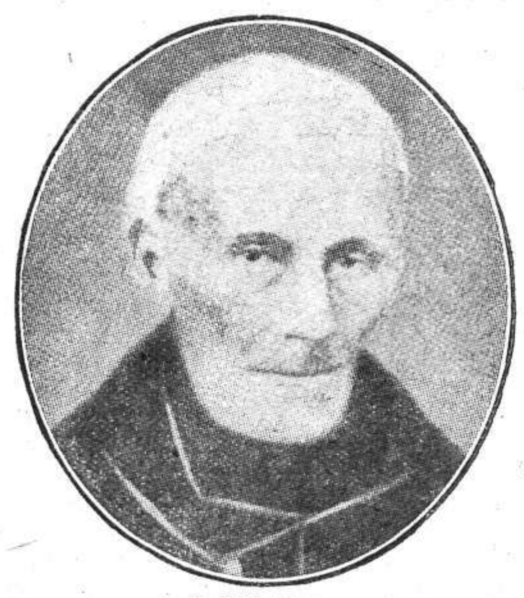
Los hombres en quienes los pueblos se fijaron para delegar en ellos su soberanía fueron generalmente los más dignos y respetables de cada provincia, y los más señalados en ellas por su adhesión a la causa nacional.

La proporción en que concurrieron al Congreso las provincias fué: Buenos Aires, con 7 diputados; Córdoba, con 5; Chuquisaca, con 4; Tucumán, con 3; Catamarca, Santiago del Estero, Mendoza y Salta, con 2 cada una, y La Rioja, San Luis, San Juan Mizque, Cochabamba y Jujuy, con uno cada cual. La Banda Oriental, Entre Ríos, Corrientes y Santa Fe no concurrieron al Congreso Nacional de 1816, y por esta razón no firmaron el acta de la Independencia.

Los diputados nombrados por los pueblos empezaron a reunirse en Tucumán a principios de 1816. Los de Buenos Aires fueron los primeros en acudir a esta



Pedro Ignacio de Castro Barros.



José Colombres.

cia nacional, y sucesivamente fueron llegando los de otras localidades; pero como pasaba el tiempo, y no estando representadas aún algunas de las provincias, y se corriera el peligro de dejar burlada la esperanza de la nación, el directorio con tal motivo dictó una acertada disposición insinuando a los diputados que así que se hallasen reunidos en sus dos terceras partes procedieran a señalar el día de su instalación; y que, caso que no se llenara aquel número, hiciesen nueva incitatoria a nombre del gobierno. Esta idea fué aplaudida por la universalidad de los ciudadanos, y los diputados, difiriendo al clamor de los pueblos, abrieron solemnemente las sesiones del Congreso el día 24 de marzo de 1816, con las dos terceras partes de sus miembros presentes.

Como en todas las asambleas políticas de la revolución, el elemento legista y clerical predominaba en la composición del Congreso de Tucumán, lo que se explica no sólo por la mayor ilustración que debía suponerse en aquellas clases, sino también por haberse



José de Darragueira.





Más tarde o más temprano...

será Vd. un entusiasta consumidor de nuestros cafés. Todo es cuestión de que se resuelva a probarlos. Nuestros cafés son todos de la más elevada e inmejorable calidad y los envasamos recién tostados en paquetes impermeables, que se cierran herméticamente, para conservarlos en todo su valor de aroma, frescura e higiene.

PIDALO A SU ALMACENERO

CAFÉ
"Paulista"

SECCION PREMIOS: Salta, 482



EL CULTO DE LA BELLEZA

ALGUNAS RECETAS SENCILLAS QUE DAN RESULTADOS SORPRENDENTES

Por Mlle. ALICE DELYSIA.

Sencillo sistema para reducir las arrugas del rostro por medio del parsidium.

LAS arrugas, flojedad de las mejillas, y caída del exceso de gordura en la parte debajo del mentón, tienen su origen en la debilidad de los tejidos musculares lo cual ocasiona ese encogimiento del cutis que poco a poco llena al rostro de arrugas y surcos. Es lamentable ver a una mujer aparentemente joven por su agilidad en el andar, con el rostro horriblemente desfigurado y avejentado por las arrugas, debido nada más que a su poca previsión. Para remediar esta situación, nada más eficaz y rápido que la jalea de parsidium que se encuentra en la farmacia más próxima. El parsidium, distribuído por el rostro como si fuera cold cream, produce la inmediata tersura del cutis fortificando al mismo tiempo los tejidos musculares. En consecuencia las arrugas desaparecen y las mejillas y demás partes flojas de la cara adquieren la firmeza que antes tenían. Estimula también la circulación de la sangre, devolviendo el color natural a las mejillas.

Por qué las actrices nunca envejecen.

DE todo lo concerniente a la profesión teatral, nada hay más enigmático para el público que la perpetua juventud de sus mujeres. Con cuánta frecuencia oímos decir: «¡Cómo, si la vi hace cuarenta años en el papel de Julieta, y no representa ahora un año más de edad!» Naturalmente, hay que tener en cuenta la manera de caracterizarse; pero cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, necesita la gente otra explicación. ¡Qué extraño es que la generalidad de las mujeres no hayan aprendido el secreto de conservar la cara joven! ¡Y qué sencillo es comprar un poco de cera pura mercolizada en la farmacia, aplicársela al cutis como cold cream, quitándola con agua caliente por la mañana! La cera absorbe la cutícula vieja en forma gradual e imperceptible, dejando el cutis nuevo y fresco, libre de arrugas y otras fealdades. Esta es la razón por la cual las actrices no tienen la cara desfigurada con manchas, barrillos, etc. ¿Por qué nuestras hermanas del otro lado de las candilejas no aprenden y aprovechan esta lección?

EL CONGRESO DE TUCUMAN



Pedro León Gallo

decidido desde muy temprano en favor de las nuevas ideas los clérigos, los frailes y los abogados, que se constituyeron en sus ardientes apóstoles. Entre los sacerdotes figuraban en primera línea: don Antonio Sáenz, que reunía a una razón clarísima la habilidad y voluntad suficiente para influir en las deliberaciones de una asamblea; Fray Justo Santa María de Oro, alma angélica, en quien las dotes del corazón y la cabeza estaban armónicamente equilibradas; Fray Cayetano Rodríguez, que fué el cronista del Congreso, y, por último, Fray Pedro Ignacio Castro Barros, quien tomó parte en la Asamblea del año XIII, y que continuaba con el mismo entusiasmo su doble propaganda política y religiosa. Entre los abogados, marchaban a la cabeza los doctores don Juan José Paso y José María Serrano, que eran a la vez los dos escritores y los dos oradores más notables de aquella corporación. Seguíales don Pedro Medrano, que era el remedo de sus dos colegas. Entre los hombres que no podían ostentar ningún título universitario, pero que estaban



Pedro Francisco de Uriarte.



Existe una línea perfectamente recta

entre Vd., su médico y el establecimiento profesional que debe realizar las prescripciones. De la perfecta preparación de las recetas depende su tranquilidad, la del doctor y la cura del enfermo. Nuestra capacidad dentro de la profesión, la calidad indiscutible de los productos que expendemos y la rectitud que nos caracteriza

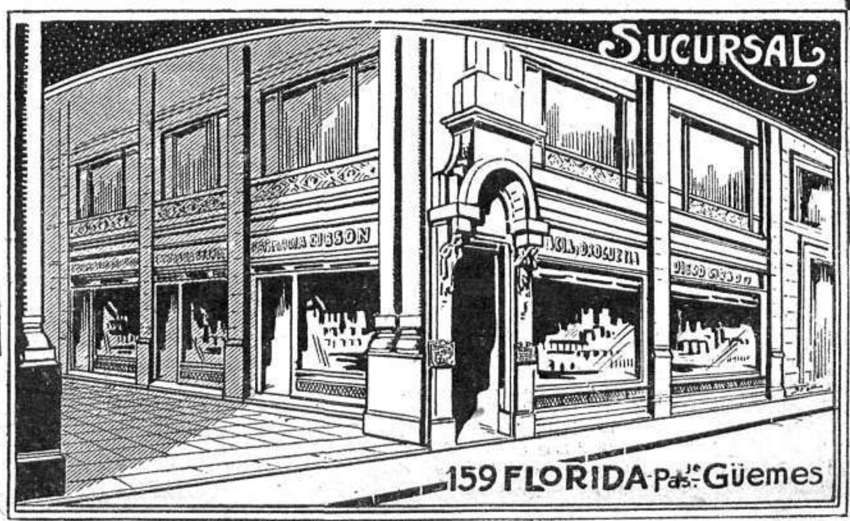
son cosas ya bien conocidas

para que insistamos. Usted es el que debe recapacitar detenidamente antes de confiarse. Ensáyenos con un pedido desde donde esté radicado. Telegrafíenos, telefonéenos o escríbanos. Nosotros tenemos la seguridad que

usted seguirá llamándonos siempre.

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON

168 - DEFENSA - 192 — Sucursal: FLORIDA, 159, (Pasaje Güemes)



EL CONGRESO DE TUCUMAN



Esteban Agustin Gazcón.

destinados a ejercer una influencia decisiva en el Congreso, contábase don Francisco Narciso Laprida, hermoso carácter, honor de aquella democracia naciente, y cuya trágica muerte hace más interesante su memoria; don Tomás Godoy Cruz, hombre de buen sentido, filántropo inteligente y perseverante, que conocía los hombres y las necesidades prácticas de su época; don Eduardo Pérez Bulnes, probo hombre de Córdoba, de palabra amena y de inteligencia despejada; don José Ignacio Gorriti, de carácter varonil y un alto buen sentido, reunía títulos a la confianza de sus conciudadanos, y, por último, don Tomás Manuel Anchorena, el antiguo secretario de Belgrano, cuyo patriotismo sincero tenía a la vez la ciencia de los abogados y de los clérigos, y participaba de las preocupaciones de unos y otros, representando el contradictorio papel de diputado de una asamblea revolucionaria que rechazaba tenazmente toda innovación que no tuviera por base la tradición o el hecho consumado, aunque republicano en el fondo.



Tomás Godoy Cruz.



BRONQUIOL
CURA LA TOS
No espere
que la
TOS
destruya su vida
y lo envejezca
antes de tiempo.
Dr. BERGER
Tenga presente que una persona atacada de TOS, no sólo inspira compasión sino que todos le huyen.
BRONQUIOL del Dr. Berger es el SALVAVIDAS de todos los atacados de enfermedades de las vías respiratorias.
BRONQUIOL del Dr. Berger combate eficazmente la TOS, BRONQUITIS, CATARRO, GRIPPE, etc.
TOMELO y notará en seguida sus benéficos efectos.
Precio de venta: $ 3.—, más 0.25 de franqueo para el interior.
Pida en todas las farmacias BRONQUIOL del Dr. Berger, única forma de asegurar el resultado y de evitar las consecuencias de burdas imitaciones.
Depositario General: ENRIQUE H. SPINEDI
Sarmiento, 902 esquina Suipacha — Buenos Aires
BRONQUIOL
Dr. BERGER

EL CONGRESO DE TUCUMAN



José Ignacio Gorriti.

El Congreso formuló a la manera de tesis o problemas por resolver, el programa de sus trabajos legislativos, convocando a todos los ciudadanos a una especie de certamen político. Este programa comprendía el deslinde de las facultades del Congreso; la discusión sobre la declaratoria solemne de la independencia política de las Provincias Unidas; los pactos generales de las provincias y pueblos de la unión como preliminares de la Constitución; la adopción de la más conveniente forma de gobierno; la constitución adaptable a esta forma; el plan de arbitrios permanentes para sostener la lucha; el arreglo del sistema militar y de la marina; la reforma económica y administrativa; la creación de nuevos establecimientos útiles; el arreglo de la justicia; la demarcación del territorio; el repartimiento de las tierras baldías, y la revisión general de todo lo estatuído por la anterior asamblea o por el poder ejecutivo, ya fuese en forma de leyes o reglamentos.

El 9 de julio este soberano Congreso hizo la solemne declaratoria de la *Independencia Argentina*, siendo desde entonces una de las fechas magnas en la historia de este pueblo abierto a todos los hombres de buena voluntad.

Los diputados que lo constituyeron son hoy veno-



Mariano Sánchez de Loria.



Eres mujer de belleza
tan real y seductora,
que pareces gran señora
ceñida de realeza.

Mas no olvides que te dió
ECLATINE gran frescura
y esa atrayente hermosura
que a todos los cautivó.

CUPIDO.

Para alcanzar la dicha

Si palpita de amor su corazón y no es correspondido por el galán por quien suspira, acreciente usted su belleza con

CREMA Y POLVO

ECLATINE

Productos ECLATINE

Son tan puras e higiénicas las substancias que se emplean en la elaboración de estos productos, que el cutis se hermosea y suaviza rápidamente sin necesidad de masajes ni de otras prácticas molestas.

Crema ECLATINE		$	2.50
Talco »	exquisitamente perfumado	»	1.50
Polvo »	caja encarnada	»	1.20
Polvo »	caja azul	»	1.80
Jabón »	etiqueta encarnada	»	0.45
Jabón »	etiqueta azul	»	0.80
Agua Blanca ECLATINE		»	2.50

Se venden en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

REPRESENTANTES:

En Montevideo (Uruguay):

SURRACO, REY y Cía. - Rincón, 742

En Asunción (Paraguay): J. R. JACA - Estrella, 373



Casa Argentina Scherrer

161 Suipacha 185

EL CONGRESO DE TUCUMAN



Pedro Medrano.

gados por el pueblo y sus nombres han pasado a la historia.

Juan Martín de Pueyrredón, que fué Director Supremo, representaba a San Luis.

Manuel Antonio Acevedo, distinguido sacerdote, representó a Catamarca.

Tomás M. de Anchorena, que fué miembro del Cabildo en 1810, era diputado por Buenos Aires.

Pedro Miguel Aráoz, sacerdote de gran cultura, representó a Salta en el histórico Congreso.

Mariano Boedo, que era abogado y gozaba de grandes prestigios, era diputado por Salta.

Teodoro Sánchez de Bustamante, abogado y auditor del Ejército en 1814, era diputado por Jujuy.

Pedro Ignacio de Castro Barros, sacerdote y doctor en jurisprudencia y miembro de la asamblea del año XIII, fué diputado por La Rioja.

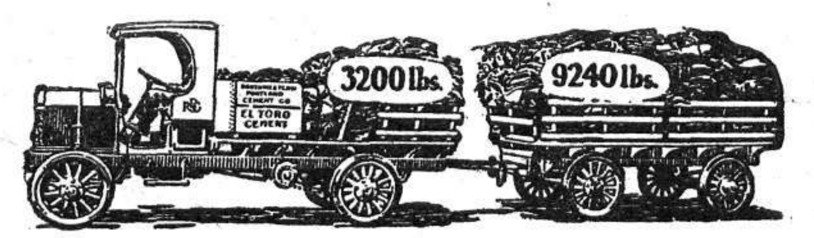
José Colombres, sacerdote y doctor en sagrados cánones y además introductor de la caña de azúcar en Tucumán, era diputado por Catamarca.



Fray Justo Santa María de Oro.

"Troy Trailers"

Todo hombre de negocios aprecia al empleado que jamás se ausenta de su trabajo. ¡He aquí otra ventaja que prestan los CARROS REVERSIBLES TROY! El número entero de unidades de trabajo siempre funciona; ninguna molestia por los carreros ausentes; ningún tiempo perdido por enfermedad de los caballos o porque tienen que descansar. Los CARROS REVERSIBLES TROY tienen la fama de no faltar a funcionar cualquiera que sea la cantidad o clase de material que se transporta. Cabida 5 toneladas.



Carro de remolque "TROY" "en servicio diario durante dos años, tirando estas cargas sobre las mismas gomas, sin reparación alguna."
Southwestern Portland Cement Co., El Paso, Texas.

Una locomotora misma no podría "transportar" la décima parte de la carga que "arrastra". ¿Está usted contento porque su autocamión "conduce" solamente su capacidad indicada? Haga que transporte su capacidad verdadera. Puede tirar tanto como puede llevar al mismo tiempo. Acoplado a un CARRO DE REMOLQUE TROY transportará la doble carga con un aumento insignificante en el gasto de transporte original. Cabidas 1 ½ a 5 toneladas. Cualquier tipo de caja que se desee.

Concederemos territorio exclusivo en donde aun no estemos representados.

THE TROY WAGON WORKS COMPANY

Establecida en 1884.

CABLEGRAMAS
WAGONWORKS, NUEVA YORK

245, WEST 55 TH. STREET
NUEVA YORK

FÁBRICA EN TROY, OHIO, E. U. A.

EL CONGRESO DE TUCUMAN



Juan José Paso.

Miguel Calixto del Corro, doctor en teología, diputado por Córdoba. A causa de haber sido comisionado por el Congreso al litoral en los momentos en que se declaró la Independencia, su nombre no figura en el acta.

José de Darragueira, abogado, conjuez de la Audiencia en 1810, fué diputado por Buenos Aires.

Pedro León Gallo y Pedro Francisco de Uriarte, sacerdotes, representaron a Santiago del Estero en el Congreso.

Esteban Agustín Gazcón, abogado, gobernador intendente de Salta en 1811, representaba a Buenos Aires.

Tomás Godoy Cruz, abogado y general, representó a la provincia de Mendoza.

José Ignacio Gorriti, abogado y general, tomó parte en el Congreso como representante de Salta.

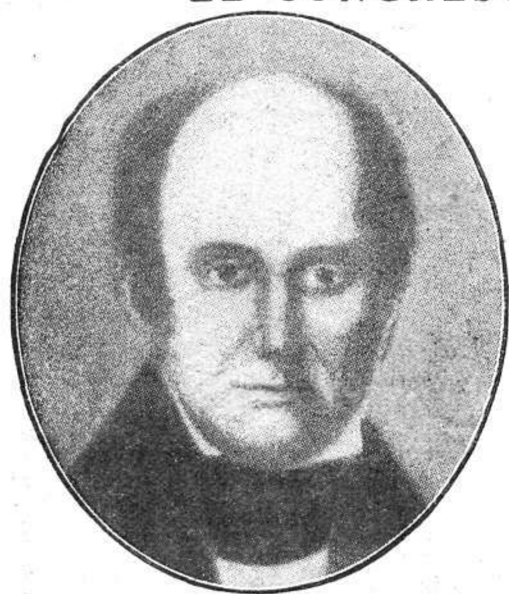
Francisco Narciso Laprida, fué diputado por la provincia de San Juan y presidente del Congreso que declaró la Independencia Argentina.



Antonio Sáenz.


LA BEBIDA
MAS
HIGIENICA
CONOCIDA
FERNET-BRANCA
FRATELLI BRANCA E COMP.
NO
TIENE
SIMILARES
HOFER & Cía. = BUENOS AIRES = CONCESIONARIOS

EL CONGRESO DE TUCUMAN



Jerónimo Salguero.

Mariano Sánchez de Loría, representó a Charcas en el soberano Congreso.
José Severo Malabia, representó a Chinchas.
Juan Agustín Maza, representó a Mendoza.
Pedro Medrano, abogado, diputado por Buenos Aires.
Fray Justo Santa María de Oro, sacerdote, representó a la provincia de San Juan.
Juan José Paso, abogado, miembro de la Junta en 1810 y del Triunvirato en 1812, representó a la provincia de Buenos Aires en el glorioso Congreso.

Pedro Ignacio de Rivera, abogado, era diputado por Mizque en el Congreso de Tucumán.
Antonio Sáenz, canónigo, representó a la provincia de Buenos Aires en el histórico Congreso.
Jerónimo Salguero, licenciado, fué diputado por Córdoba.

José Mariano Serrano, abogado, reprentó a Charcas.
Tales son los nombres de aquellos próceres que venera el pueblo argentino y que ha consagrado la historia para ejemplo de los ciudadanos.



José Mariano Serrano.


LOS PRECIOS DE ESTOS MODELOS
están en desacuerdo absoluto con la elegancia y belleza de los mismos, con los óptimos materiales empleados en su hechura y con lo esmerado de su confección.
Dentro de los mismos precios que aquí se señalan, hay una infinidad de lindísimos modelos que, aseguramos, han de interesar :: a las señoras que los examinen. ::
The South American Stores
Gath & Chaves Ltd.
Anexo: Av. de Mayo, Perú y Rivadavia...
Casa Central: Florida y Cangallo.
1
2
MODELO N.º 1.
ELEGANTISIMO VESTIDO
confeccionado en fina sarga de pura lana, pollera con grandes bolsillos, modelo adornado con bonitos bordados.................. $ 48.00
Anexo
MODELO N.º 2.
ELEGANTE VESTIDO
confeccionado en sarga de lana azul marino, pollera "coquillé" y adornos figurando bordados, modelo muy novedoso........ $ 59.00
Anexo



Hay productos que tienen
vida, personalidad propia.

XEREZ-QUINA RUIZ

es uno de ellos.

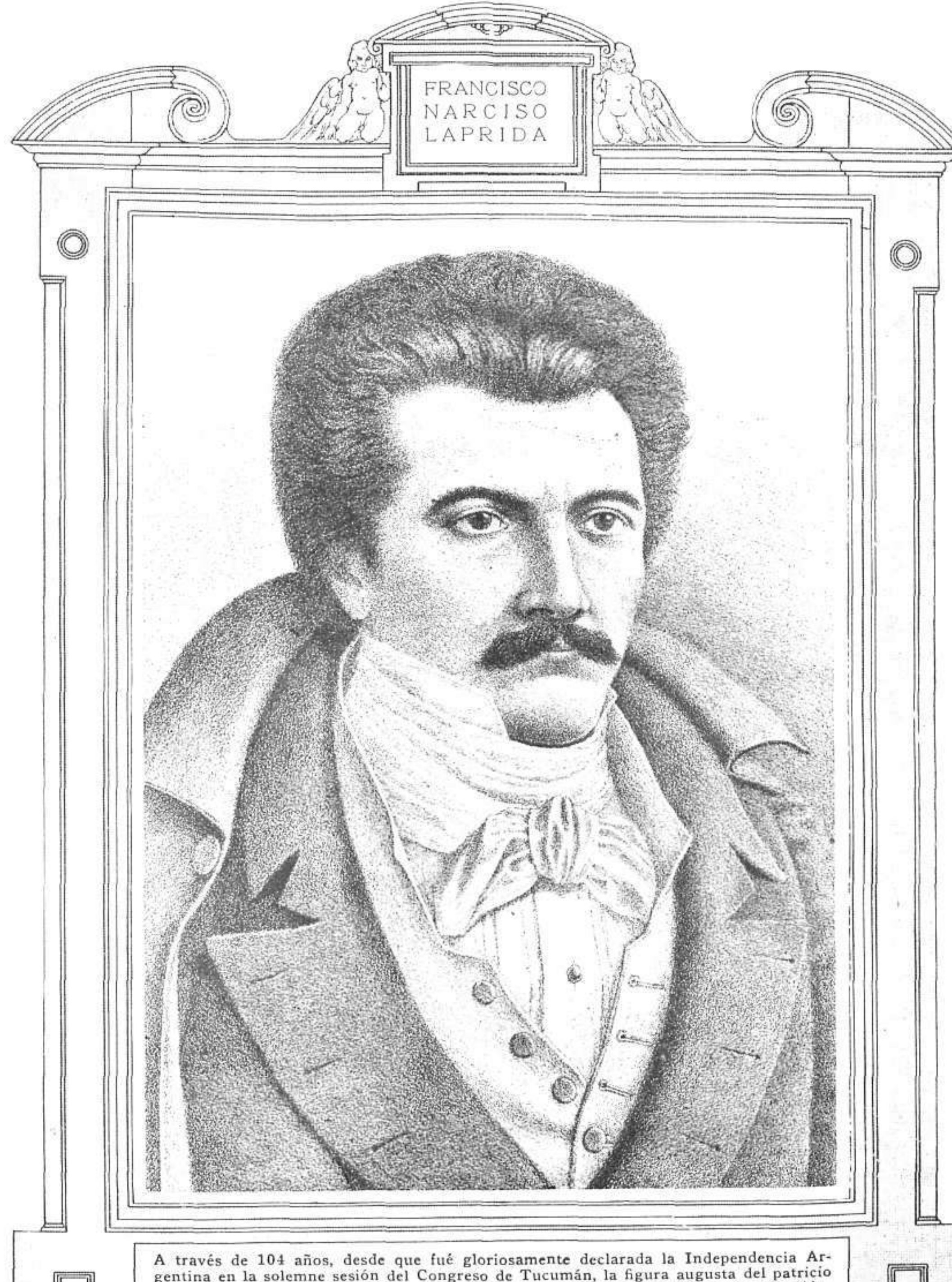
Entre el armonioso conjunto de sus atrayentes cualidades, las que más se destacan son su naturalidad y su sinceridad.

No puede darse nada
más natural y puro:

Vino añejo de Jerez y
corteza de buena quina.

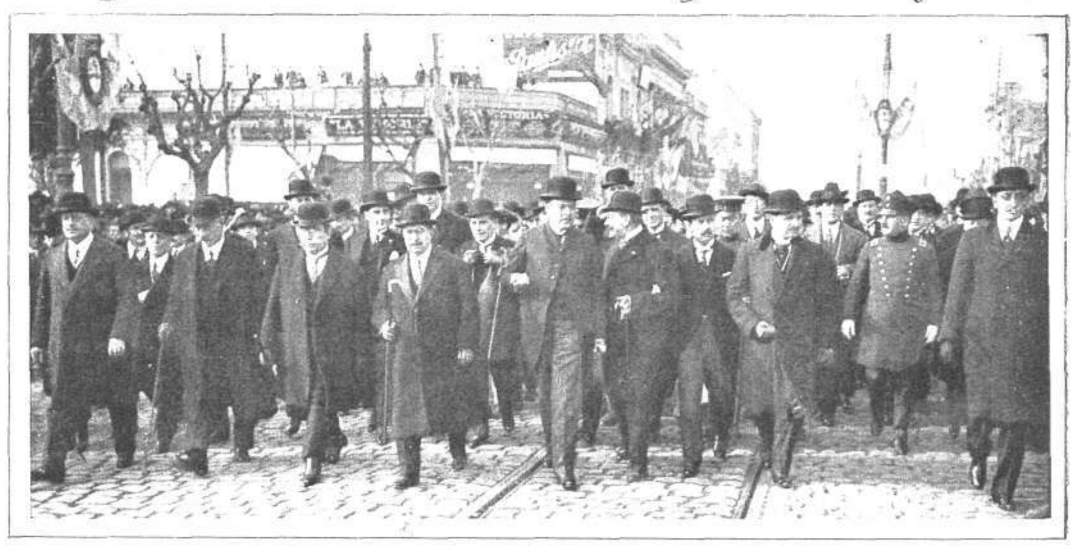
Esto es lo que debe usted beber como tónico aperitivo, esta es la bebida sana que debe usted llevar a los suyos.

CARAS Y CARETAS



A través de 104 años, desde que fué gloriosamente declarada la Independencia Argentina en la solemne sesión del Congreso de Tucumán, la figura augusta del patricio que lo presidió se engrandece en la nobleza de su alta y patriótica significación.

Inauguración del monumento al general Pueyrredón



El presidente de la república, los ministros de Relaciones Exteriores, Interior, Instrucción Pública, Hacienda y de Guerra, el intendente municipal y los miembros de la comisión del homenaje al prócer, dirigiéndose a la iglesia matriz de Flores, donde se celebró un solemne Tedéum.

El regimiento 10° de caballería desfilando ante la estatua del héroe. El paso de este cuerpo del ejército, que lleva el glorioso nombre de Húsares de Pueyrredón, fué aclamado entusiastamente por la enorme multitud que se congregó en los alrededores de la plaza de Flores para presenciar el acto, que asumió grandes y hermosas proporciones.

Fiesta conmemorativa de la Jura de la Independencia



El concejal doctor José A. Amuchástegui dirigiendo la palabra desde la tribuna levantada en la plaza Once de Septiembre.



Parte del numeroso público que acudió al sitio citado para presenciar la reunión patriótica organizada por la Comisión Nacional de la Juventud, como acto inicial de la semana de Julio.

En honor del doctor Emilio Jiménez Zapiola



Conocidos miembros del foro y personalidades políticas y sociales rodeando al obsequiado, al que se le hizo objeto, con motivo de haberse jubilado, de una conceptuosa demostración. Los bien adquiridos prestigios que el distinguido funcionario conquistó durante su larga y meritoria actuación pusiéronse de relieve en este hermoso acto, digno aplauso para el que hizo desde su alto puesto un apostolado de justicia, de honor y de caballerosidad.

FOTS. DE BELL.

LA AVIACIÓN MILITAR



El suboficial Segundo Gómez dictando clase práctica sobre el servicio de palomas mensajeras.



Conscriptos pertenecientes a la Escuela recibiendo lecciones sobre el mecanismo de motores de automóviles.

Es dable significar el desarrollo verificado en la Escuela Militar de Aviación desde el 8 de septiembre de 1912, fecha en que se inauguró oficialmente.

Los primeros años transcurrieron sin que realmente los resultados fueran lo suficientemente halagadores y esto no fué debido a la falta de empeño y entusiasmo que sus directores pusieran en su labor, sino que existió como causa primordial la falta de recursos con que contaba el instituto y por lógica consecuencia la falta de aparatos con que realizar el plan fundamental concienzudamente trazado por sus fundadores.



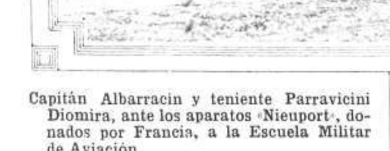
Coronel Mosconi, director del servicio aeronáutico del ejército.

Sin embargo, en muchos casos impúsose el valor y la pericia de los oficiales pilotos a la antigüedad y poca eficacia de los aparatos, y es honroso el recuerdo de las importantes pruebas y raids ejecutados, que sirvieron de emulación para la prosecución de la tarea.

La guerra impuso a la navegación

Dos figuras prestigiosas de la Escuela: capitanes Zanni y Parodi, frente a los aparatos «S. V. A.», utilizados por ambos para el raid y viaje a través de la cordillera andina.

ESCUELA DE EL PALOMAR



Capitán Albarracin y teniente Parravicini Diomira, ante los aparatos «Nieuport», donados por Francia, a la Escuela Militar de Aviación.

Una de las escuadrillas compuestas por aparatos «Nieuport», «Bleriot» y «Caudrón», estos últimos construídos en los talleres que posee el instituto.

aérea la exigencia de su perfeccionamiento, dado el rol importantísimo que ella estaba llamada a desempeñar y que luego en su curso quedó demostrado plenamente.

Consecuencias fueron las grandísimas e incalculables innovaciones introducidas en todas las máquinas que existían y la creación de los estupendos modelos que hoy en la paz como ayer en la contienda, prestan a la humanidad el beneficio de su valer relativo y práctico.

La llegada de las misiones extranjeras de aviación, la adquisición de nuevas máquinas y los valiosos donativos de aquéllas han constituido una nueva faz para la Escuela, y si a ello se agrega la ayuda oficial más en relación con su importancia, se puede fácilmente prever el porvenir que le está deparado, bajo la inteligente dirección a que hoy se halla confiada, la que, de acuerdo con la dirección general del arma, no escatima esfuerzo por ampliar la obra realizada.



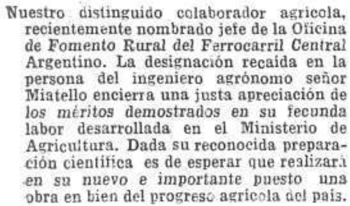
Mayor Jorge B. Crespo, actual director.

Grupo de suboficiales adscriptos a la Escuela, donde siguen con brillante resultado los cursos de piloto.

Foto. de Vargas.

Hugo Miatello





Nuestro distinguido colaborador agrícola, recientemente nombrado jefe de la Oficina de Fomento Rural del Ferrocarril Central Argentino. La designación recaída en la persona del ingeniero agrónomo señor Miatello encierra una justa apreciación de los *méritos* demostrados en su fecunda labor desarrollada en el Ministerio de Agricultura. Dada su reconocida preparación científica es de esperar que realizará en su nuevo e importante puesto una obra en bien del progreso agrícola del país.

María T. Wulff de Brelaz



Primera señora argentina a quien la Facultad Nacional de Comercio ha otorgado el título de Traductor Público en inglés, francés y alemán. La señora de Brelaz era ya ventajosamente conocida en los círculos intelectuales por diversos trabajos literarios y entre ellos la hermosa traducción del inglés del drama de Bernard Shaw «El dilema del Doctor» y también por colaboraciones originales aparecidas en nuestra Revista, y en su nueva orientación tendrá seguramente el éxito que se merece.

Laureano Barrau



Conocido pintor catalán, cuyos cuadros han merecido elogiosas críticas en anteriores exposiciones realizadas en su país, y que actualmente expone una serie de 48 telas, en el salón Witcomb. El señor Barrau no es un desconocido para el público de esta capital pues ya en las otras dos exposiciones celebradas en el mismo salón alcanzó un gran exito, confirmado nuevamente en esta oportunidad por la numerosa concurrencia que asistió a la inauguración.

EXPOSICION DEL PINTOR ARGENTINO LAVECCHIA

En el Salón Costa acaba de exponer el señor Lavecchia, uno de nuestros bien conceptuados pintores, un buen número de sus cuadros, todos ellos paisajes, tema que logra el señor Lavecchia resolver con mucha soltura, precisión y colorido. Es un conjunto interesante en el que se nota el progreso y el dominio de la técnica que este pintor ha realizado sobre sus anteriores obras.

ASOCIACION PATRIOTICA DE DAMAS BRITANICAS

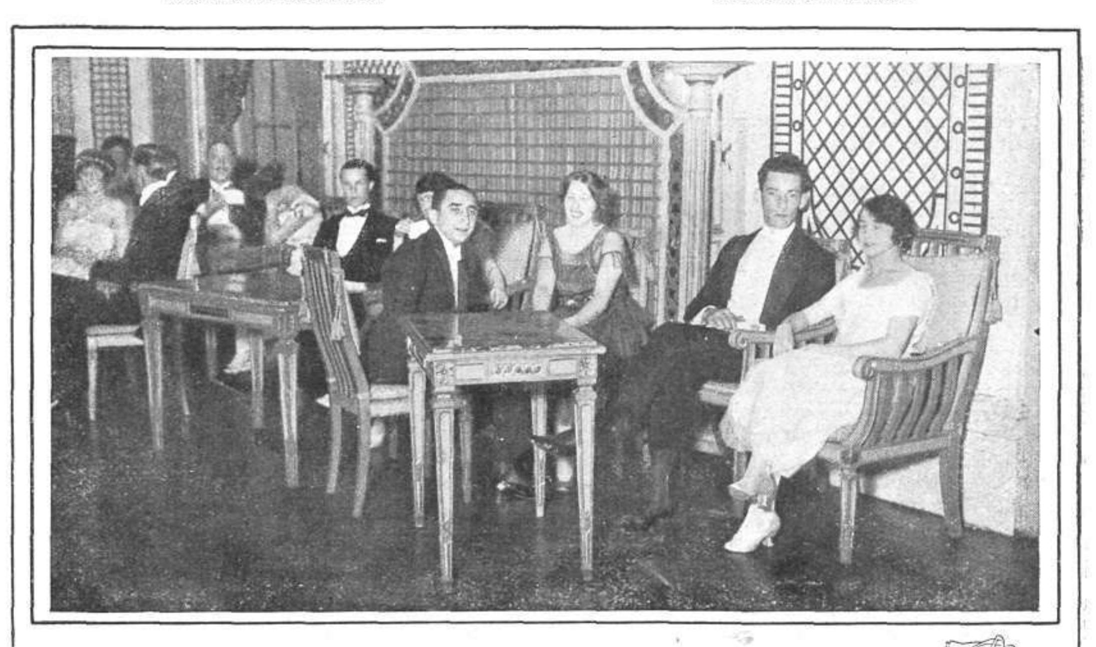
FESTIVAL DE BENEFICENCIA



Un interesante grupo de conocidas señoritas y jóvenes de la colectividad anglo porteña.



En uno de los intervalos de la brillante fiesta; un instante de descanso y conversación.



Uno de los ángulos del gran salón de actos del Plaza Hotel donde se verificó el segundo baile auspiciado por la comisión de damas, cuyo resultado pecuniario se destina a las obras que sostiene la institución mencionada.

FOTS. DE ARROYO



Persona más discreta
no hay en todo el planeta.
Ecuánime y callado,
no gasta inútilmente su energía
en querernos probar lo ya probado;
para eso es diputado
y de la mayoría.
Sabe que su partido es el más fuerte,
porque está en el poder a donde vino
por derecho divino,
y está muy satisfecho de su suerte.
El pensar por su cuenta
le parece un absurdo y le amedrenta.
Los que se manifiestan ardorosos
y quieren descollar en cualquier forma
y el hacerse notar tienen por norma
son necios vanidosos.
El, que es muy razonable,
antes de ir a la cámara o al cine,
espera lo que Gómez determine.
(Gómez, pozo de ciencia inagotable.)
Su actitud es muy digna
y propia de un sujeto respetable.
Acata la consigna
y nunca se equivoca,
porque no abre la boca
sino en las ocasiones
en que le han dado claras instrucciones.
Y, si algún tema toca,
lo hace con las debidas precauciones.
Gómez es infalible, según piensa,
en el ataque igual que en la defensa,
ya que es el portavoz del presidente
o el Espíritu Santo
del nuevo Tata Dios y, por lo tanto,
es un ser omnisciente.
Es bueno consultarle con frecuencia
y saber lo que opina,
porque lo exige así la disciplina
amén de la prudencia.
Intentar lo contrario fuera tonto.
Por tal causa con todo está conforme
y hasta piensa encargarse un uniforme
de diputado radical muy pronto.
Su éxito será enorme
y envidia causará cuando lo lleve.
¿Quién niega que hace bien? ¿Ni quién, aleve,
va a censurarle porque así se porta?
Sólo Gómez le importa:
sólo el ministro insigne que se atreve
a detener la lluvia cuando llueve
y que transforma el día en negra noche
y al hombre más entero en un fantoche.
Son para él solamente sus sonrisas
y su admiración toda,
y suele preguntarle qué camisas
son las que están de moda,
para comprarse luego unas docenas
de las que dice Gómez que son buenas.

Encontrarse no es raro
con figura tan chata,
por más de que se trata
de una excepción únicamente, ¡es claro!

DIBUJO DE MACAYA


Figuras de actualidad
J. L. Wilmot.
por Alonso
Dando en el aire vueltas de carnero
a las nubes, impávido, atropella;
y hace que va a estrellarse y no se estrella
¡Ese es un humorista verdadero!



ALICE Q. NILSSON

TEATRO DEL SILENCIO

6

No discutamos sobre la belleza, el talento y la gracia de miss Nilsson. Esas son cosas todavía reservadas al público, pues la actuación de la actriz no ha sido aún lo bastante relevante para que la crítica pueda formar opinión segura. En su difícil carrera artística, miss Nilsson no dió hasta ahora todo el fulgor estelar que de ella puede esperarse. Tal vez aguarde al astrónomo (director) que sepa aprovechar sus facultades en obras que a la Nilsson le «vayan bien», como se dice en argot teatral.

La contemplación de esta fotografía sugiere ciertas reflexiones críticas sobre el «maquillage». Viendo a algunas artistas se comprende que Tripitas llame el momento más angustioso a aquel en que tiene que besar a la actriz. «¿No le ha sucedido a usted estando alegre empeñarse en dar un beso a una puerta recién pintada con esmalte?», decía gráficamente. Natural que las exigencias de la fotografía obliguen a los actores al embadurnamiento; pero en todo debe haber discreción. Si los artistas no lo son en el momento de pintarse, no podrán imitar la realidad. Hay, por eso, ojos masculinos demasiado rasgados por la pintura, y arrugas que recuerdan las convencionales arrugas de los cómicos de la legua.

Pero son las mujeres las que más abusan de los lápices y las pomadas. Cejas largas, delgadísimas, rostros lívidos, ojeras profundas, etc. Hasta las ventanillas de la nariz se tiñen de rosa. Sobre todo donde el abuso llega al desdibujo y a la extravagancia es en los labios, que adquieren líneas desmesuradas. Esos labios de cereza estarían bien para imitar a las que así se pintan en la vida real, pero no para representarnos en toda clase de mujeres.

OJOS VERDES

POR ANGEL S. PONFERRADA



TRAVESÉ la verja que rodea el jardín del Sanatorio, y siguiendo una estrecha avenida llegué al cuerpo principal del edificio. Un enfermero me condujo por un largo y sombrío corredor.

— En la última puerta — dijo — y se alejó.

Llamé; mientras esperaba, me invadió una intensa emoción. Aquel querido amigo de la infancia estaba allí, muerto en vida, loco, de una locura incurable...

La puerta se abrió. Desde el fondo de la sala, el médico, un primo de mi amigo, me indicó que pasara. Sentía una fuerte opresión en la garganta... De puntillas me acerqué. Sentado en el lecho, Juan Carlos vagaba en torno la mirada, con una expresión de honda melancolía. Le tendí la mano, que recogió en pausado movimiento. Poco a poco su semblante parecía despejarse. Una sonrisa suave, su verdadera sonrisa, se insinuaba auspiciosa. Quise hablarle, cuando de pronto, abriendo muy grande los ojos, lanzó un grito que me dejó helado, y cubriéndose la cara con los brazos, lloró, lloró amargamente, con un llanto más amargo aún que el llanto de los hombres...

Creí que me había reconocido y me dieron ganas de llorar con él, de decirle que se curaría, que tuviera fe, valor... El médico leyó, sin duda, a través de mi rostro, y tomándome de un brazo me señaló un diván en el otro extremo de la sala. Nos sentamos. Temblaba... El médico dijo bajando la voz:

— Es un acceso; se repiten con frecuencia.

Callamos: Tras un prolongado silencio, interrogué:

— Pero, ¿no hay esperanza, doctor?

— Desgraciadamente, ninguna. Es una locura sin remedio.

Supliqué, entonces:

— Usted, doctor, ha de tener la versión exacta de este terrible drama; circulan tantas, que yo le rogaría...

— Es verdad; tengo la versión exacta. Como que he sido testigo de toda la tragedia, desde su origen hasta su fin.

Hizo una pausa. Hasta nosotros llegaban ahogados los sollozos del enfermo.

— Fué en agosto — empezó — en vísperas de su boda. Juan Carlos me llamó un día. «Debo confiarte un secreto — me dijo — que he guardado hasta ahora en lo más profundo de mi alma. Sé cuán sincero es el afecto que me profesas, y sé también que eres un psiquiatra distinguido». — Le interrumpí para decirle que podía disponer de mí cuanto quisiera. «Bien — continuó — escucha mi secreto y préstale debida atención. Si es posible, analiza *científicamente* una a una mis palabras y luego... luego darás tu fallo, sin reatos de ninguna clase». Pasado un momento, agregó: — «Cerca de aquí vive una familia. No conozco su nombre, y nunca quise averiguarlo. Hay allí una chica, y es esto lo único que sé y lo único que me importa. Esa chica, que apenas tendrá diez años, la conocí hace dos. Una rubiecita locuaz, que cuando me encontraba quedábase de repente seria, mirándome con unos ojos verdes, de un verdor extraño, que fascina, que hace estremecer... Muchas veces he pensado en el poder misterioso de sus ojos verdes, y otras tantas, al encontrarlos, sentía en mí un algo inexplicable. Una tarde, regresaba de la calle, cuando me di con ella. Quise interrogarla, pero escapó corriendo, la cara vuelta hacia mí, sus grandes ojos verdes puestos en los míos. Intrigado, cada vez más y más, me propuse hablarle. Fué imposible. Huía de mí, pero siempre mirándome con esos ojos verdes, únicos... Mi preocupación llegó con el tiempo a ser una obsesión y ésta me persigue hoy más que nunca, tenaz, abrumadora... Tú sabes — y viene lo más grave — que mi boda se realiza el mes entrante. Ahora bien; yo no puedo casarme, ¡no quiero casarme!... ¡Tengo miedo!...» Y como yo hiciera un gesto, recalcó: «Miedo, así como lo oyes, miedo». Su voz era ahora insegura. Se había puesto pálido, y un ligero temblor agitaba sus labios. Continuó: «A veces pienso que estoy enamorado de esa chica. Pero es un absurdo, ¿verdad? ¡si no cuenta más de diez años!» Reclinó la cabeza entre sus manos y acodado en las rodillas, permaneció absorto largo tiempo. Yo reflexionaba; el caso era alarmante en verdad, y más aún en Juan Carlos, cuya serenidad de espíritu admirábamos todos. ¿Pero, realmente era verdad lo que escuchaba? ¿O era aquello síntomas de una aguda neurastenia? Me decidí por lo segundo. El excesivo trabajo mental de Juan Carlos y la deficiente alimentación a que ese mismo trabajo lo obligaba, eran motivos poderosos que venían en apoyo de mi tesis. Le dije: — Yo creo que se trata de una serie de circunstancias casuales. Me interrumpió bruscamente en un arranque nervioso:

— ¡Casuales! ¡Casuales!... bendita tu sabiduría, bendita tu ciencia!

Se levantó de improviso y, corriendo el visillo de la ventana, me dijo: Mírala, allí está... ¡Casuales! ¡Casuales!...

Me acerqué; en la vereda de enfrente, una nena con dos tamaños ojos verdes miraba a Juan Carlos fijamente.

— Y ahora, ¿qué opina el sabio? — me espetó con sorna.

El tono de la frase, en boca de Juan Carlos, era alarmante. Jamás mi primo se permitió una broma a costa de mis modestos conocimientos profesionales. Comprendí la gravedad del caso. Y me consideré obligado a hablar.

— ¿Deseas mi opinión? Pues bien: tú estás neurasténico, ¿me entiendes? neurasténico.

No pareció impresionarlo mi diagnóstico. Proseguí:

— Trabajas demasiado, Juan Carlos, y necesitas descansar, lejos de aquí, libre de toda preocupación. Y esto debe ser pronto, mañana mismo. Yo hablaré a los padres de tu novia. — Juan Carlos dió un salto.

— Cómo... ¡hablarles!... ¡Enterarlos de mi secreto! ¡Oh! ¡eso no, eso no!...

No sin trabajo pude convencerlo que a nadie revelaría «su secreto», y recién entonces consintió. Al día siguiente de mañana temprano, Juan Carlos se embarcaba rumbo a una provincia del norte. Una ausencia de dos meses y regresó. Era otro hombre: jovial, expansivo, completamente curado. Se fijó el enlace para la próxima semana. El día de la boda Juan Carlos me llamó.

Lo sorprendí en punto de terminar una esmerada *toilette*.

— ¿Qué tal? — me dijo.

— Muy bien, muy bien, — respondíle — digno de tu futura mujercita.

Rió alegremente. Luego bajamos la escalera; ya en la puerta de calle, se detuvo. Enfrente, la chica de los ojos verdes lo miraba. Fué un minuto, luego echó a correr dándose vuelta hasta perderse. Mi primo parecía petrificado. Lo arranqué de su ensimismamiento llevándolo de un brazo hasta el automóvil. Di órdenes y partimos. De paso, en una confitería, bebió nervioso una copita de fernet.

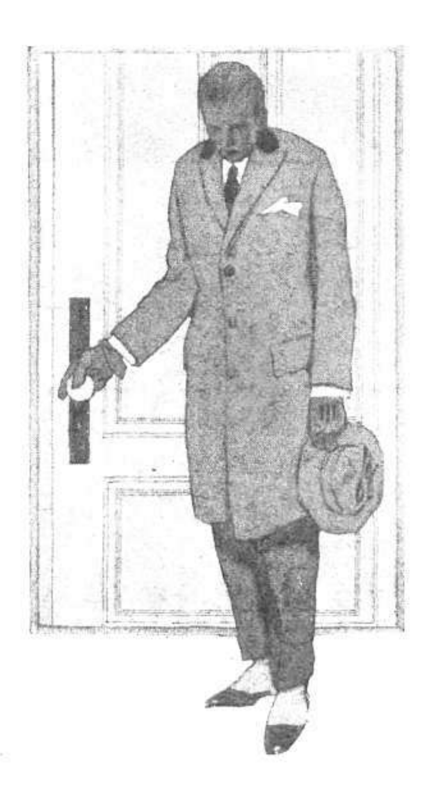
Poco después se había efectuado la boda. Al retirarnos de la iglesia, Juan Carlos y Julia, su esposa desde ese instante, me rogaron les hiciera compañía en el coche. Esta dijo en tono de amable invitación:

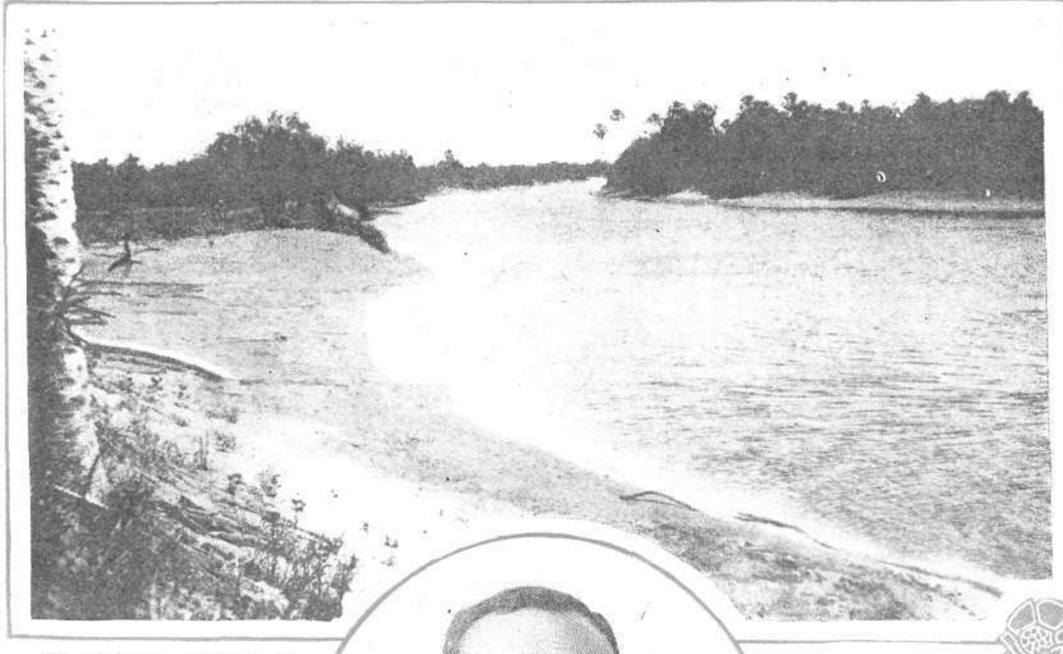
— Juan Carlos no se siente bien, doctor.

No pude excusarme. Habríamos andado unas diez cuadras, cuando de pronto un brusco sacudimiento y el auto se detuvo. La gente corría. Julia dió un grito. Yo me tiré del coche seguido de Juan Carlos. Allí cerca, un grupo de hombres y mujeres cerraban un apretado círculo. Rompimos la barrera humana. En brazos de un agente, una chica agonizaba... De improviso, en el postrer estertor, se dió vuelta, y dos ojos verdes muy grandes se clavaron en los de Juan Carlos, que horrorizado huyó, tapándose la cara, hasta chocar contra una columna para caer exánime. Lo llevamos a su casa. Cuando se levantó fué para venir aquí, estaba loco... Tal es la versión exacta de los hechos.

Sin poder articular una palabra, estreché las manos del doctor y abandoné la sala, donde aun resonaban los sollozos del pobre amigo loco...







Río Pilcomayo. Territorio de Formosa.

La "Conferencia de Agrónomos"

SU OBRA PROGRESISTA

El presidente de la «Conferencia de Agrónomos», ingeniero Gabriel A. Salomone, que dirige con singular acierto la marcha ascendente de la institución.

El gobierno nacional resolvió oportunamente crear diversas comisiones inspectoras para que se trasladaran a las zonas de nuestros territorios del norte y sur, con el objeto de cerciorarse sobre las condiciones en que se explotan las tierras fiscales.

Esas comisiones, constituidas por técnicos, marinos y civiles, se organizaron admirablemente, con todos sus pertrechos, a semejanza de verdaderos expedicionarios que se dirigen a lugares nunca explorados; y así fué que como silenciosas caravanas se internaron en nuestros bosques y desiertos en cumplimiento del deber y en misión civilizadora en aquellas solitarias e inexcrutables comarcas argentinas.

Largo sería enumerar las muchas, pintorescas y a veces peligrosas peripecias experimentadas por esas tierras de Dios, pero conformémonos con manifestar que todos llevaron a cabo su empresa con denuedo y patriotismo dignos de aplausos.

Al regreso de esas comisiones inspectoras, entre los agrónomos surgió la idea de agruparse para que, en concordancia de criterios y aspiraciones, hiciesen conocer a propios y extraños la labor realizada y las riquezas que atesoran muchas y extensas zonas de nuestros territorios, como también sus necesidades para que produzcan y progresen.

Hace más de un año que se ha constituído en Buenos Aires — habiendo tenido lugar la primera reunión en el salón de actos públicos de «La Prensa» el día 13 de febrero de 1919 — la llamada «Conferencia de Agrónomos» y en ese breve período de tiempo ha desarrollado una labor incansable y de provecho.

Periódicamente han pronunciado disertaciones de divulgación, en la Sociedad Científica Argentina, diversos agronomos, entre ellos, los señores M. Fasola Castaño, Helvecio J. Antonini, A. C. Muello, José O. Dowling, G. A. Salomone, Manuel A. Blasco, Roberto Campolieti, Ernesto Riveros, Juan F. Baldassarre, Adolfo Pico, César Cornell y R. Castañeda Vega. Todas las conferencias de estos agrónomos se publicaron recientemente, formando un grueso volumen de más de 400 páginas ilustrado con fotografías tomadas por los excursionistas.

Entre los fines que persigue la Conferencia se anotan los siguientes: estudio de los distintos problemas que se relacionan con la evolución de los territorios nacionales; presentación a los poderes públicos de proyectos para aconsejar los medios más prácticos a fin de solucionar los problemas mencionados, y realización de conferencias ilustrativas para poner de relieve la capacidad productiva y económica de los territorios.

La «Conferencia de Agrónomos» está constituída por ingenieros y peritos, habiéndose abocado ya diversos e importantes problemas que atañen a la economía general de los territorios, como ser los que se relacionan con el régimen forestal, sistemas de colonización, crédito agrícola, régimen hidrográfico y de riego, enseñanza agraria, vías de comunicación, reducciones de indios, etc., etc.

En la comisión directiva de la «Conferencia de Agrónomos» figura un núcleo de técnicos entusiastas y preparados, cuyo presidente, el ingeniero Gabriel A. Salomone, no ha desmayado un instante, con su actividad y elevación de conceptos, a fin de conseguir que sea una institución repetable y de influencia en la resolución de los grandes problemas que conciernen al adelanto de nuestras regiones más necesitadas de apoyo moral y material.

En el mes de octubre del corriente año se realizará en Posadas un congreso auspiciado por la «Conferencia de Agrónomos» para tratar una serie de trabajos de carácter económico, agrícola y social, que ya han sido presentados por los miembros de la misma a

su presidencia, y que se refieren a los territorios nacionales. Dicho congreso tendrá gran trascendencia y estará constituido exclusivamente por técnicos que han auscultado y sentido de cerca las necesidades de los



El cacique mataco «Pavo», con su indiada, en Chañaral, Formosa.

El campamento de una comisión agronómica exploradora.

Casa construída con araucarias, en la zona de San Pedro, Misiones.

Una escuela en San Isidro, Misiones.

territorios. El Ministerio de Agricultura de la Nación y la Asesoría Letrada del Ministerio del Interior se han expedido en forma elogiosa por la iniciativa de este congreso.

En breve se dará otro ciclo de conferencias en la Sociedad Científica Argentina.

Mucho hay que esperar de la obra intelectual y progresista de esta flamante entidad que se cierne ya con eficacia en los horizontes del poderío económico de nuestros territorios.

Responde a verdaderas y apremiantes necesidades sentidas por la agricultura e industria afines argentinas, y tal como ha sido planteada tiene necesariamente que dar resultados espléndidos. A todos los que en este asunto deban obtener beneficio corresponde coadyuvar al éxito.

HUGO MIATELLO (HIJO).

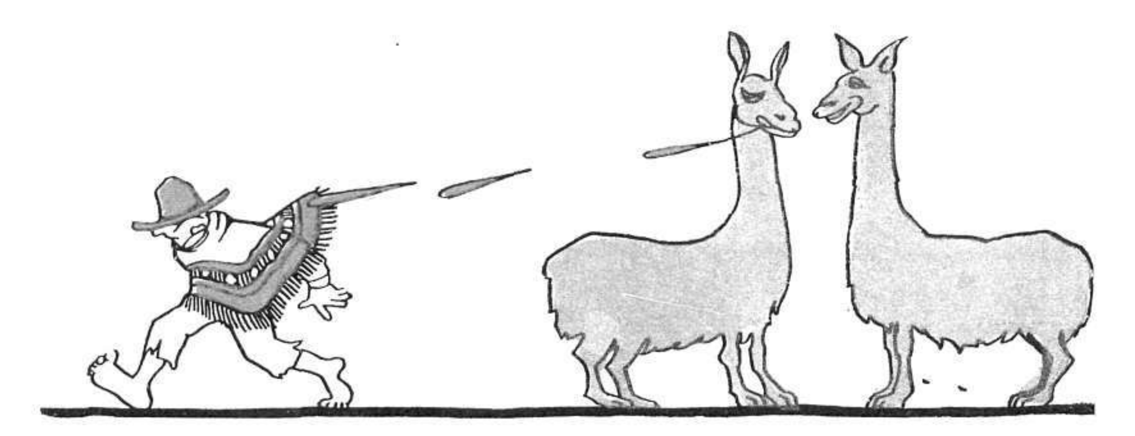
Fotografías de la «Conferencia de Agrónomos».

MACAYA

LA LLAMA



UNTO con sus primos el *guanaco*, la *alpaca* y la *vicuña*, la *llama* pertenece a la familia de los *camélidos*, es decir, a los animales parecidos al camello por algunos detalles. La llama es un camellito sin jorobas que tiene el cuello acamellado, cabeza de oveja, y estatura y cierto parecido en el



cuerpo con el asno. Es un rumiante (¿te acuerdas, niño, qué es un rumiante?).

Cuando no había en la *América del Sur* bueyes, caballos, burros y mulas, la llama era el mayor de los *mamíferos* de este medio continente. Mamíferos son los animales que antes de dedicarse a comer hierba o bifes o dulce de membrillo se crían gracias al pecho maternal. Tú, niño, eres el más inteligente de todos los mamíferos.

Cuando no había Botafogos, ni shortorns, ni merinos, ni ferrocarriles, la llama era caballo, buey, carreta y tren. Sobre sus lomos cargaban los indios de entonces todo lo que necesitaban transportar. Por eso la querían tanto como el gaucho quiere a su pingo y como el cabañero a sus campeones de la Exposición Rural. La adoraban considerándola un animal sagrado, lo que no impedía que se la comieran, pues la llama tiene una carne de excelente sabor.

La llama vive en las regiones montañosas, especialmente en las del Perú y Bolivia. No anda por ahí en estado salvaje ni se recuerda que haya sido nunca salvaje. Es una sirviente educadísima que no abusa de sus patrones. Cuando se la trata bien, la llama obedece dócilmente. Si se le pega, se vuelve terca y se deja matar antes de obedecer a los golpes. Es muy noble la llama.

Dicen los historiadores que en los tiempos en que las minas del Potosí estaban en explotación había unas 300.000 llamas dedicadas al acarreo de mineral argentífero.

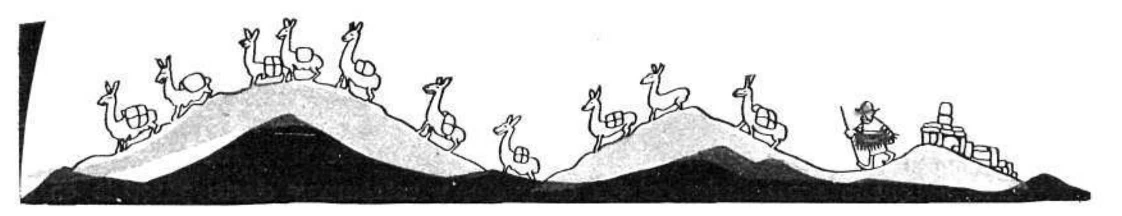
Las llamas pueden llevar sobre sus lomos unos 50 kilos de peso y es tan suave su paso que la carga no necesita ser atada fuertemente. Si se la carga más de lo debido, la llama se sienta y nadie la hace caminar. Para la montaña resulta más segura que el caballo, el asno y el mulo. Caminan en fila siguiendo a la madrina que lleva un cascabel.

Con su lana, menos fina que la de la vicuña y la alpaca, se hacen tejidos bastos; con su cuero se fabrican ojotas. Es un animal resistente que no precisa mucho cuidado, sobre todo en la alimentación. En donde menos hierba haya la llama sacará provecho. El frío tampoco le hace mal. Vive unos veinte años.

En el Zoológico hay unas llamas que sirven para pasear a los pequeños visitantes. Cumplen su oficio mansamente porque el señor Onelli les ha encargado que quieran mucho a los niños, y al señor Onelli le obedecen los animalitos.

EDUARDO DEL SAZ.

DIBUJOS DE MACAYA



CON EL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

LA ORIENTACION DE LA ESCUELA AMERICANA

El horario del Ministerio es vespertino, pero con nosotros, el doctor Rodolfo Mezzera, hace excepción. Recíbenos de mañana en su despacho, en esas horas que él dedica a poner en orden millares de asuntos relacionados con la instrucción. Primera característica del alto funcionario: laboriosidad ejemplar. Otra: sencillez. Otra: franqueza. Otra: memoria prodigiosa, que le proporciona erudición amplia y de primera mano.

Llano y afable le encontramos en este día, cuando el portero galoneado acaba de anunciarle la visita de un representante de CARAS Y CARETAS.



El doctor Rodolfo Mezzera, ministro de Instrucción Pública en el Uruguay.

———

Justifica nuestra entrevista la actualidad. El Parlamento hubo de interpelar al Ministro de Instrucción Pública y este Ministro de Instrucción Pública fué... e interpeló a los legisladores. Donoso cambio que no se registra en la vida pública de un país todos los días. Salió del caldeado ambiente parlamentario como hubiera salido del fuego una salamandra, esto es: indemne.

—¿Qué la enseñanza no ha evolucionado todo lo rápido que fuera de desear?... ¿Qué no se acentúa la recta orientación de la escuela?... ¿Qué a veces se echa de ver falta de celo en los maestros?... ¿Qué los niños no concurren en la proporción debida, principalmente en campaña?...

Etcétera, etcétera. El capítulo de cargos fué vasto y todos esos cargos los anotó prolijamente el Ministro. Reconoció la exactitud de las observaciones. Pero añadió, entre sonriente y apenado:

—¡La culpa no es mía!

—¡Cómo no ha de ser suya! — echóle en cara un adversario.

—No, señor diputado, y perdone. Todos esos inconvenientes y algunos más se obviaban con veinte proyectos míos que duermen en la carpeta de las cámaras.

La escuela primaria tiene una gran misión que cumplir: despertar y robustecer el sentimiento patriótico para oponerlo, gloriosamente, al avance de las ideas disolventes que pretenden barrer con la sagrada noción de la Patria.



Autógrafo con que el ministro demuestra su simpatía a «Caras y Caretas».

Fué enumerándolos uno a uno. Explicó su alcance. Al salir de sesión, los enemigos políticos que son amigos personales le estrechaban la mano para felicitarle. Uno, más jovial, pasando la mano por su calva solemne, se reía:

—Amigo, fuimos por lana... ¡y nos ha trasquilado usted!

———

En nuestra entrevista, el doctor Rodolfo Mezzera se volvió a mostrar henchido de buenos propósitos:

—Si yo estoy en este puesto, crean que es por algo más que vanidad. Es con la esperanza de realizar una obra imprescindible para el país. Me interesa la cultura general del pueblo. Me desvela el problema, la magna cuestión de la enseñanza primaria.

Con facilidad de palabra que no puede extrañarnos en un ex catedrático, ex legislador y jurisconsulto eminente, el Ministro nos va descubriendo su concepción del problema escolar. Nosotros le decimos:

—El Uruguay, la Argentina, Chile... todos estos países americanos se asemejan extraordinariamente. Sus cuestiones internas, en casi todos los órdenes, suelen ser las mismas. Lo que usted nos diga interesará a los lectores de esta revista, que es popular en buena parte del continente.

El se nos define entonces:

—Hacia tres rumbos, coincidentes, va encaminado mi plan. Tres cosas me obseden por igual. Primera, la individualidad del niño; segunda, la orientación de las vocaciones infantiles hacia la industrias; tercera, la orientación de la Escuela Rural. Somos un país agropecuario. De nuestras escuelas, principalmente de campaña, ha de partir la chispa que encienda las inclinaciones infantiles.

———

Dice Rodó en Motivos de Proteo — ese libro tan mentado y tan poco leído — que la vocación nace al comprobar que tenemos facultades que hácennos aptos para tal o cual cosa. (El pensador lo expone con más lentas y armoniosas palabras).

Un maestro moderno tiene que diferir harto de aquel terrible dómine con palmeta y disciplinas. Ha de ser, antes que nada, psicólogo. Esto es lo difícil precisamente. A conseguir tal desiderátum, y otros fines muy útiles, van algunas iniciativas del Ministro Mezzera, que no vamos a detallar, porque ocuparíamos demasiado espacio. Baste decir, como ejemplo, que una de sus iniciativas es el Instituto Normal Agrícola. En el doctor Juan Aguirre González, al frente del Consejo de Enseñanza, tiene el Secretario de Estado un óptimo, un entusiasta colaborador.

———

Los argentinos que ocupan puestos preeminentes conocen bien a este luchador, que ha ido a un Ministerio con poco más de 30 años, dando pruebas luego, de una experiencia poco o nada acorde con su edad. Es bajo y sanguíneo, de expresiva inquietud, de ojos vivaces, gastados prematuramente sobre los libros.

En nuestra conversación se rebelaba contra el analfabetismo:

—Es vergonzoso que quede un solo ser sin enseñanza en países de tan gran potencia económica — se dolía.

Y para amenguar el mal, propone — con los modernos pedagogos como Altamira — que se amplíen los plazos de admisión en las escuelas; que se reciban hasta los niños de once años. Un 30 por ciento de analfabetos es lo que arroja aquí un censo muy reciente. Las escuelas nocturnas aminoraron estos años la muy lamentable proporción. Ese aumento en la edad para admitir los escolares ya fué consagrado en la provincia de Buenos Aires, por lo que el Ministro elogió en la Cámara a su gobierno.

Piensa que las dos repúblicas del Plata tienen mayor analogía que los restantes países de América. Y nos declaró:

—Hay allí y aquí educadores ejemplares, cuyos procedimientos debemos copiar sin rubor, con toda la frecuencia que fuere necesario.

Un instante después concluía la amable entrevista.

VICENTE ANTONIO.

Montevideo, 1920.



Catedral y «Panteón de las glorias de Norte».

LAS CIUDADES ARGENTINAS

SALTA

"EL PANTEON DE LAS GLORIAS DEL NORTE"

Salta ya no es el puerto seco entre el Perú y las provincias tucumanas, ya no pasan a su vera las antiguas rutas del comercio de Indias, ni brilla como una perla de la vida de la colonia; la libertad ya no amontona sus soldados en los desfiladeros de sus montañas, ni se reclama sus hijos para organizar la nacionalidad. Salta duerme su sueño de siglos, mutilada en la epopeya, bajo el polvo de la tradición.

Se ha erigido en Salta el «Panteón de las Glorias del Norte de la República». Al pie de la montaña descansan las cenizas de los héroes, como junto al río legendario, en el templo del Walhalla, los guerreros germanos.

Se evoca bajo las bóvedas del Panteón la gloriosa guerra gaucha con que Güemes detuvo en las fronteras del norte los ejércitos del virrey; el paso de los Andes, la libertad de Chile y del Perú, ante las urnas cinerarias de Arenales y Alvarado; y así sigue el desfile de las grandes sombras: Gurruchaga, Moldes, Zuviría, Gorriti, la historia argentina bajo un solo domo, envuelta en un mismo silencio...

Ahora celebróse el centenario de Belgrano. La heroica ciudad del norte guarda la torre en que flameó el último pendón de la dominación española; pero al peso de los años ha caído el viejo campanario jesuíta en que se izara por primera vez la bandera argentina, después de una victoria.

«Este es el color de la nueva divisa con que marcharán a la lid los campeones de la patria», decía la proclama que precedió a la batalla de Salta. Prohibido el uso de la nueva bandera, flamearon en un poncho azul y blanco los colores de la libertad.

Después de la batalla decisiva y postrera, Belgrano, vencedor, mandó plantar sobre la tumba de los caídos la cruz en cuyos brazos puede leerse todavía: «A los vencedores y vencidos».

El estruendo del progreso moderno ha llegado al valle de los grandes recuerdos, despertándolo de su sueño secular.

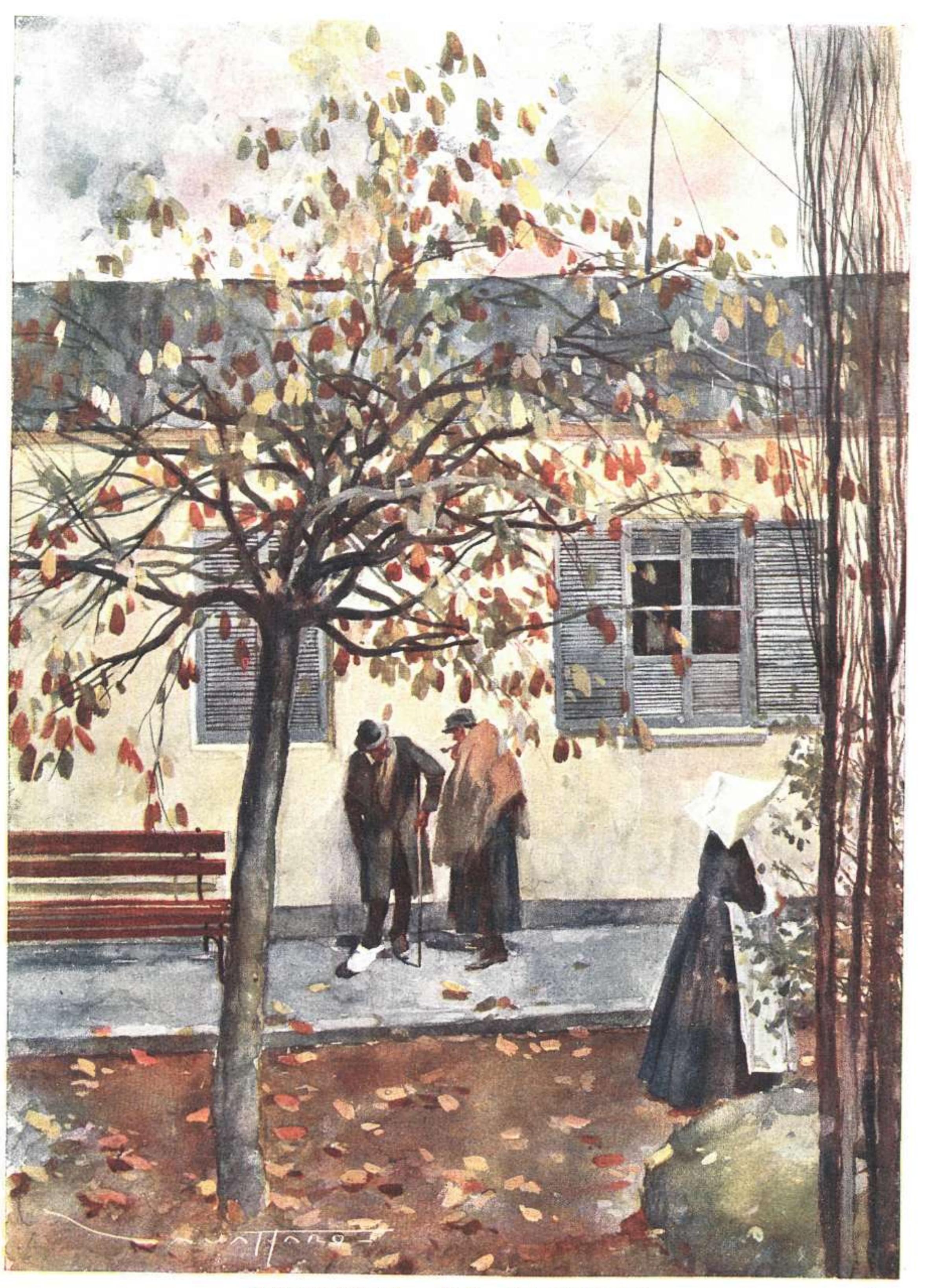
La antigua ciudad colonial, las anchas casas blancas y los techos rojizos van desapareciendo: la arquitectura moderna levanta sus mansardas de siempre, y *las chimeneas de las fábricas elevan* sus humos hacia el cielo purísimo. Y lo que era desde la cumbre cercana «una bandada de palomas tendida al pie del cerro» es hoy uno de tantos panoramas de ferrocarril.

Pero esto es lo que exige la vida moderna; no es posible amarrarse al pasado. Salta no lo ha hecho; por el contrario, trata de marchar con las nuevas corrientes, dando muestras de ello.

MIGUEL SOLÁ.

Abril, de 1920.


SILVETAS ARISTOCRATICAS
FOTOGª FRANS VAN RIEL



HOSPITAL DE CARIDAD

UN RINCON

GOUACHE DE ZAVATTARO



EL 9 DE JULIO

(1851)

POR PASTOR S. OBLIGADO. ILUSTRACIÓN DE FORTUNY.

I

Fué esta la última parada militar durante la tiranía, y la única en que formó el tirano.

La mañana del 9 de julio de 1851, fría, gris, lluviosa, como sus congéneres de toda la semana del mes, y de todos los meses de tan largo invierno como el del *año negro* (1840). Esto no impidió que a más de los batallones de línea, en pie desde la diana, lo estuvieran igualmente el de *Cívicos*, en marchas y contramarchas, dirigiéndose a la Plaza Victoria. A eso de las diez, en que el aguacero persistente ya no era lluvia sino diluvio torrencial, el jefe inmediato de la *División Palermo* la extendía en línea de batalla, cual larga cinta roja, uniformados los soldados de chaqueta, chiripá y gorro del mismo color, cuya larga manga se recogía en forma de cono. El viento, que soplaba con fuerza, hizo caer una de las perillas del arco central (Recova Vieja), que subdividía la plaza en dos, matando la anciana que llevaba tres nietos al inmediato balcón de la abuela para presenciar la fiesta. No fué la única víctima en ella, pues más de un soldado, endurecido, no volvió al cuartel. Algún otro a quien inmóvil en el puesto que le tocó, calado hasta los huesos por agua cayendo sobre la cabeza de caño saliente en tejado a la espalda, fué conducido al camposanto.

Continuando las ceremonias religiosas en la Catedral, cuya nota saliente eran banderas rendidas de tres naciones, durante el sermón, tan largo como el de cuaresma, en que el padre Fuentes endiosaba a Rozas, el jefe de la línea, inspector Pineda, solicitó permiso para resguardar los ciudadanos del *Batallón Pasiva*, bajo las arcadas. Partiendo a galope, el ayudante Masculino detuvo su hermoso braceador chileno a pocos pasos del Gobernador que, frente al antiguo café de *La Amistad* vitoreaban oficiales de la marina inglesa entre hurras y vivas, al verle chapaleando en el barrial como el último soldado.

—Conteste, señor ayudante, —dijo,— que de cuándo acá el superior consulta al jefe de una división.

Cuando las campanas anunciaban el acto solemne de *la Elevación*, presentando armas todo el ejército, al terminar la salva de los buques y el fuerte, Rozas, mandando *armas al hombro*, exclamó:

— «¡Al Dios de la libertad! ¡A la tierra argentina, salud! ¡Gloria perdurable a los ilustres patriotas que acordaron virtuosos el juramento santo de nuestra independencia de los reyes de España y de toda otra dominación extranjera!».

Real y medio, así apodado el famoso tambor mayor, que en su alto morrión lucía altísimo penacho como sauce llorón, caído por el agua, reboleando el puño dorado de su largo bastón, tras prolongado redoble, hizo tocar *El tambor de Palermo*.

Todo era colorado en aquellos tiempos: librea federal, color de sangre; cintajos en testeras, pretales y baticolas, del mismo color rojo, a que no escapaban puertas, rejas, postes y ventanas, como cuanto la vista descubría; la ciudad entera revestida del mismo reflejo; largos cintillos colorados: los soldados, sobre la frente; las señoras, en las trenzas; los civiles, colgando sobre el pecho la divisa.

El general Pineda siguió revistando por retaguardia las tropas que daban frente al Paseo de Julio, y Rozas, mandando echar nuevamente armas al hombro, ordenó media vuelta, repitiendo los vivas:

¡Viva la Confederación Argentina!

¡Viva la Honorable Junta de Representantes!

¡Mueran los salvajes, inmundos, asquerosos unitarios!

¡Muera el inmundo desertor de la sagrada causa americana, Santa Cruz!

¡Muera el asqueroso desertor de la sagrada causa americana, Flores!

«¡Muera el loco traidor, salvaje, unitario, Urquiza!»

II

A la salida de la concurrencia de la iglesia siguió Manuelita Rozas ya con reducido acompañamiento, subiendo al balcón del señor don Miguel Riglos, contiguo a la Policía, para presenciar el desfile, colocándose entre el ministro de Hacienda, doctor Insiarte, y el señor Southern, representante de Su Majestad británica.

Rozas, ordenando columna en marcha, emprendió retirada por la calle 9 de Julio. Al enfrentar la casa de Pacheco, confluencia de aquélla con la de 25 de Mayo, antes de llegar a la antigua *Batería Abascal*, mandó: *¡Armas al hombro! ¡Vista a la izquierda!*, en honor de aquel guerrero de la Independencia, quién, cuadrándose, hacía la venia militar al paso de la bandera. Llegado a la barranca del Retiro, ordenó al coronel Hernández siguiera con la división a su acantonamiento en Palermo, y, montando el caballo que allí le aguardaba, cruzó a galope la ciudad con sus numerosos ayudantes hasta su casa, calle del Restaurador, donde tenía instalada la de gobierno, y de cuya azotea presenció el desfile de las tropas.

Grandiosa solemnidad daba Rozas a la última parada, que así presentía desde la declaración (1.º de mayo) del general Urquiza.

Ocho mil cuatrocientos ochenta soldados con cuarenta y tres piezas de artillería volante habían formado. Encabezaban los altos *gastadores* pareciendo más gigantes por elevados morriones de media vara sobre largo mandil de gamuza blanca, llevando al hombro hachas, picos y palas. Pitos y flautas, tambores chinescos y clarines, bombo y platillos, charanga infernal desafinada. Tras el primer batallón al mando del coronel Quevedo, cruzando blancos *biricús* sobre el pecho, seguían los del mayor Aguilar, del comandante don Pedro Ximeno, capitán de puerto; el Batallón de Serenos, comandante Larrazábal; del teniente coronel Herrera, y mayor Romero. En pos de la brillante brigada de artillería del coronel Chilavert, cada uno de los largos cañones arrastrado por doce morrudos artilleros y doble cuarta de dieciséis, cerraba la marcha del ejército el *Escuadrón de Abastecedores* al mando del coronel Valerio Sánchez y numerosísima caballería, traída de todas partes, núcleo de formación del gran ejército de treinta y dos mil soldados, cuya velocidad de bridones se comprobó bien pronto, disparando primero en la derrota, su general a la cabeza.

Muchos de esos viejos soldados, llenos de canas y cicatrices, restos eran del ejército de diez mil hombres que, quince años antes, salieran de Buenos Aires llevando a las fronteras más lejanas las banderolas coloradas de sus lanzas. Algún batallón de quinientos plazas sólo regresó con cincuenta. Otro sin ninguno de sus oficiales, muertos a lo largo de interminable jornada, en reducidísimo número; otro mandado por el negro sargento hacía tres años, único *clase* superviviente, habiendo caído, desde el tambor de órdenes, todos sus jefes y oficiales.

De paso vacilante, bajo el peso del fusil que había sostenido veinte años de tiranía, en habitud de subordinación al Supremo, arrastrábanse en la última fila culatera, cual pálidos fantasmas hacia los funerales de la Santa Federación que Rozas preconizaba!...

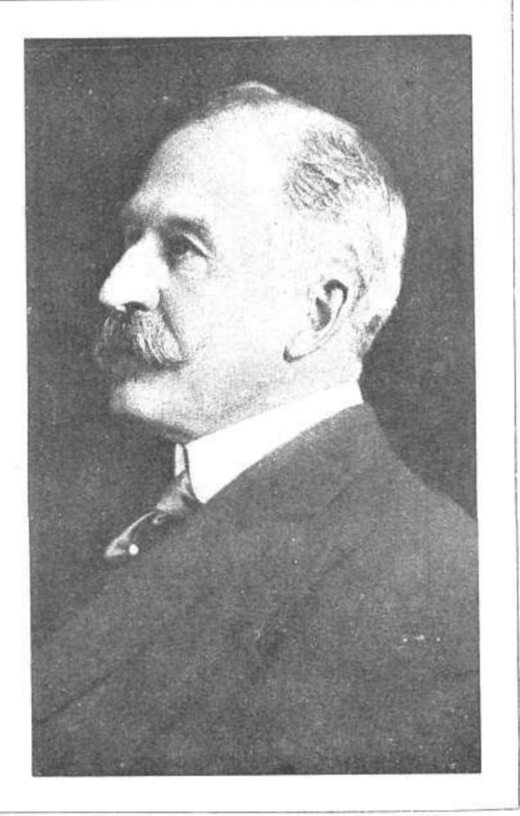
1920.



LA ELECCION PRESIDENCIAL



Señor Arturo Alessandri, proclamado por las fracciones que componen la «Alianza Liberal».



Señor Luis Barros Borgoño, sostenido por los partidos que forman «la Unión Nacional».

Las dos prestigiosas figuras políticas de Chile, candidatos a la presidencia de la república, cuya reñidísima elección tanto ha apasionado la opinión pública del país hermano, habiendo obtenido mayoría de 4 votos el Sr. Alessandri, sin poderse asegurar aún su triunfo definitivo.

La mesa directiva de la «Unión Nacional», formada por destacadas personalidades chilenas, presidiendo la reunión política en la que se proclamó al señor Luis Barros Borgoño candidato a la presidencia.



Señora Paulina Frers de Pellegrini, presidenta de la asociación.

"Providencia Femenina"

Una benéfica institución

Pocas veces trasciende al público una de las faces más dolorosas de la miseria, aquella que se ha dado en caracterizar con la denominación de «pobreza vergonzante». Los que la sufren, y la circunstancia va de suyo explicada con la denominación consignada, procuran, en cuanto pueden hacerlo y sobre todo en cuanto se los permite la curiosidad perversa de la gente, ocultar los detalles de sus necesidades íntimas reforzando el espíritu con un inmenso sentimiento de resignación. De suerte, que en el roce frecuente a que obliga la vida, apenas si los más advertidos — por imperio de malignidad o por rara nobleza — sorprenden en el amigo de la infancia o en la joven mujer desconocida que ven a la distancia cierta disimulada vejez del vestido, cierta tristeza en los ojos, que no constituyen sino un vago reflejo de los indecibles apremios del hogar.

Las propias preocupaciones que vuelven a los hombres indiferentes en la contemplación de las angustias ajenas impiden, por otra parte, que la ayuda social cumpla con más frecuencia y más acierto sus altos fines humanitarios. Por eso y por muchas otras consideraciones que no es necesario puntualizar, creemos llenar un deber singularmente grato, dedicando estas páginas a reseñar brevemente la obra que realiza en Buenos Aires la sociedad «Providencia Femenina».

Fundada el año pasado por iniciativa de la actual presidenta de la misma, señora Paulina Frers de Pellegrini, ha logrado en poco tiempo alcanzar una posición destacada entre las diversas asociaciones de beneficencia, en mérito de las características especialísimas de su misión.

Bien entendida y provechosa ayuda social importa la acción de la «Providencia Femenina». En su local comercial de la calle Santa Fe número 1234, al que acude diariamente gran cantidad de compradores, hallan sitio todos los productos de la labor casera, cuya aceptación no está supeditada a más exigencias que las que impone el buen gusto y la elegancia, humilde o fastuosa, que ha de ser luego factor principal para recomendar las obras allí en venta.

De tal manera, con ese único requisito, se cumple a la vez que un noble propósito caritativo, facilitando el medio de aliviar sus necesidades a toda mu-

Una de las secciones, destinadas a ropas para los niños.

jer que tenga voluntad para trabajar en las tareas manuales que les son propias, un fin educativo que es como una consecuencia lógica de la intervención que en ello tienen refinados espíritus femeninos...

Ilustran estas páginas algunas fotografías que reproducen distintas secciones de la tienda o bazar que funciona bajo los auspicios y dirección de la «Providencia Femenina». En ellas puede apreciarse la diversidad de las labores femeninas, y sea o no oportuna la observación, cabe añadir que reconforta pensar en el inapreciable alivio que, aun fraccionado, representa el resultado positivo de su expendio a quienes pueden adquirirlas sin sacrificios.

Integran la comisión directiva de la «Providencia Femenina», las siguientes señoras y señoritas: Presidentas honorarias, Rosa G. de Sáenz Peña y Carolina L. de Pellegrini; Presidenta, Paulina F. de Pellegrini; Vicepresidenta, Lucrecia G. de Ramos Mexía; Secretaria, Celina P. de Piñeiro Sorondo; Prosecretaria, Ema F. de Zemborain; Tesorera, Luciana A. de Soto; Protesorera, Carmen Madero de Agrelo; Vocales: Enriqueta L. de Aguirre, María R. L. de Agote, Mercedes Z. de Ortiz Basualdo, Angiolina A. de Mitre, Adela F. de Dreher, María Augusta C. de Lezica Alvear, Celina Z. de Paz, María M. P. de Vallés, María Ema G. de Vedoya, Adela M. de Frederking, María C. M. de Saguier, Elsa D. de Mallmann, María Antonia del Mármol, Carlota Casá y María Soto Acebal.



Carteras de cuero repujado y primorosos almohadones.

ADOLFO LANÚS.



Conocidos miembros de la colectividad británica, con el representante de los masones de la capital federal, reunidos en el bar «Cifré», donde festejaron con una interesante reunión el día de la masonería inglesa.



El diputado nacional doctor Juan B. Justo dirigiendo la palabra en el congreso celebrado por la Federación Agraria.

Delegados de todas las secciones que la Federación Agraria tiene en la república reunidos en la sesión de clausura verificada por el citado congreso en los salones de la Sociedad Benevolenza.



El vicegobernador de la provincia, señor Clorindo Mendieta, y un núcleo de los concurrentes a la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del Colegio San José, en el lunch con que se les obsequió a la terminación del acto.

CASAS PARA OBREROS EN BERISSO

COLOCACION DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL

El gobernador de la provincia, doctor José Camilo Crotto, el internuncio apostólico monseñor Vassallo de Torregrossa, monseñor De Andrea, la señora Guillermina Oliveira Cézar de Wilde y las damas y caballeros que formaban la comitiva oficial, encabezando la manifestación que se dirigió hacia el lugar donde se llevó a cabo el simpático acto. La importante obra, que se comenzará en breve, forma parte del programa que se trazó con motivo del resultado de la gran Colecta Nacional; tanto los terrenos como la edificación son donativo de la señora de Wilde, madrina de la ceremonia, juntamente con el primer magistrado bonaerense, doctor Crotto, que fué el padrino.

DE MONTEVIDEO



Núcleo de damas que forman parte del Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay reunidas después de verificada la inauguración del nuevo local, que ocupará la prestigiosa y filantrópica asociación, situado en la calle Constituyente y Médanos

EN LOS CAMPOS DE ÑUÑOA



La diafanidad de la atmósfera, la suave temperatura, las sonoridades metálicas de las bandas del ejército, la profusión de los pendones ligeramente inquietos al tope de los gallardetes, influenciando el cuerpo y el espíritu, han dispuesto a la alegría y a la sana expansión a la enorme masa humana que negrea los tablados y que evocando los vivos y clásicamente históricos palenques de la antigua edad, encierran con sus pechos — que son de legítima fibra araucana — la planicie en que desde hace días por su bandera, por su grupo y por su gloria, justan en olímpica asamblea los diestros máximos de tres naciones hermanas. Se está además en la etapa terminal.

«Los de Chile van adelante» — parece que expresara la animación que cubre los rostros de aquellos millares de personas que con empeño y hondas palpitaciones han estado siguiendo paso a paso el desarrollo del gran certamen atlético que allí se celebra.

¡Y por qué no habrían de estar orgullosos—hanse muchas veces repetido por lo bajo y con los suyos, sus rivales uruguayos y argentinos — si se entrenan, aspiran, luchan y poseen alma de bravos!

De un lado, ocupando una hondonada que hace de escalón al borde del campo, y sobre el césped, se han sentado en hilera los cadetes de la escuela de guerra; siguiendo la curva los alumnos de los institutos militares afines. El gentío, en las tribunas populares, se estruja y acciona, y chilla y berrea a la sola vista de los vendedores de tortas y refrescos, que en las reuniones anteriores han estado haciendo su agosto.

¡El pueblo no quiere ya más ser explotado; fuera de ahí ladrones! — esto les gritan junto con lo que les son arrojados proyectiles de diferente industria, secos y mojados.

Pero sobreviene una tregua porque todas las miradas se sienten atraídas hacia lo alto: es un aeroplano, que pasa bajo, muy bajo, demasiado según la impresión sobresaltada de algunos cardíacos, y la multitud entusiasmada premia al conductor, un civil, con ruidosos palmoteos. El aparato, que es un monoplano, deja flotando sobre el stádium una estela de avisos y reclames y en el espíritu de los espectadores estampada una nota deportiva de arrojo y pericia que no se esperaba, circunstancia que los repudiados vendedores de tortas y refrescos aprovechan para catequizar a los sedientos y a los que en cualquier hora se sienten con hambre no bien penetran por sus pulmones unas rachas de aire libre.

Por los pasadizos de acceso se han ido internando en el recinto reservado los jueces del torneo y uno que otro atleta en tren de estirar sus miembros, que van a ponerse a prueba dentro de poco rato. Los chilenos visten camiseta y calzón azul, los uruguayos de blanco con una franja celeste vertical, al costado y sobre la pierna, y los argentinos del mismo color sin solución de continuidad; cada hombre cruzada sobre el pecho lleva prendida la bandera que representa.

Los requebrados torsos denotan su vigor al través de la fina tela que los recubre, y los cuellos, brazos y piernas quemados por el sol semejan ser de bronce. El público al divisar los jueces extranjeros los aclama y estalla en hurras a sus respectivos países; éstos, conmovidos, contestan vivando a la hospitalaria república que los festeja y agasaja sin cesar.

El bullicio es acentuado y va creciendo por segundos; es que hay impaciencia en presenciar el desfile de las delegaciones y por conocer el resultado completo y proporcional de la cuarta olimpiada sudamericana, aunque ésta esté ya definida en cuanto a colocación, que no podrá variar: chilenos, uruguayos, argentinos. Los últimos son pocos, los menos, sin duda, mas asimismo han obtenido, con otras victorias, dos records sudamericanos: la bala y el salto en alto sin impulso.

Son casi las tres cuando es dada la señal anunciadora de que la parte final del programa va a cumplirse; el público responde a los toques de campana con prolongados aplausos y vítores a la confraternidad continental. Mientras tanto de la pista y a ocupar sus puestos hánse ido retirando jurados y campeones, para volver muy pronto con sus grupos correspondientes.

En la tribuna oficial, colmada de damas, el cuerpo diplomático con todo su personal asiste, y el sol, que como ninguno es parte en la hermosura del cuadro, sobre los galones de la oficialidad y los cascos de acero de los soldados, brilla y reverbera, esparciendo por doquier la cálida caricia de sus rayos benditos.

No falta nadie: autoridades, corporaciones, sociedad y pueblo están ahí.

La muchedumbre de punta a punta siéntese de súbito estremecida; los cuerpos se inclinan hacia adelante, las bocas se secan, los ojos se humedecen. Es todo un espectáculo y el instante es por demás glorioso; nuestros pechos quieren saltar. Somos un puñado de argentinos — 16 atletas nada más — con cariño rodeando y por sus bordes sosteniendo nuestra bandera, al cielo cara a cara desplegada. Hemos iniciado la marcha; los muchachos luciendo la esbeltez de sus cuerpos varoniles caminan a un mismo compás; dianas e himnos nos envuelven y todo Chile con sus vivas atruena el espacio; momento sublime en que nuestras miradas y nuestros corazones vueltos al oriente, por sobre el enorme macizo andino, a una patria, a unos hogares situados más allá, brindan aquel homenaje, nuestra gratitud al pueblo hermano, nuestra indefinible emoción...

En el último recodo de la pista requiero con la vista a Cullen, que va a mi lado, y éste transido de sensaciones balbuciente me susurra: yo no puedo más... ¿Cuál de nosotros no sentía en ese instante deseos de llorar? ¿Y quien de nosotros olvidará jamás el fuego de entusiasmo con que fueron pronunciados desde las tribunas de Ñuñoa, ciertos nombres de los componentes de la delegación?

Detrás seguíannos los uruguayos, recios, elásticos, más numerosos por cierto — 22 atletas — con su estandarte en alto; y cerrando la columna los de Chile — 45 atletas — puro músculo, puro corazón.

Unas horas después los resultados generales rendían este cómputo definitivo: victorias, 5, 6 y 10, respectivamente.

Luego, cuando al teñirse de púrpura las altas cumbres, iba la tarde agonizando y en el alma de cada representante argentino se depositaba sin esfuerzo el sedimento moral de esas jornadas de noble emulación, algunos nos preguntábamos si llegaría la Argentina a medir en todo su simbólico alcance el recibimiento, la compenetración, las demostraciones y la popularidad que nos ofrendaran el espíritu, el sentimiento y la amistad chilena.



CESAR VIALE

ILUSTRACIÓN DE SIRIO.

TODO MENOS ESO



— Triunfa el acaparador.
¡Qué vergüenza!

— Sí, señor.

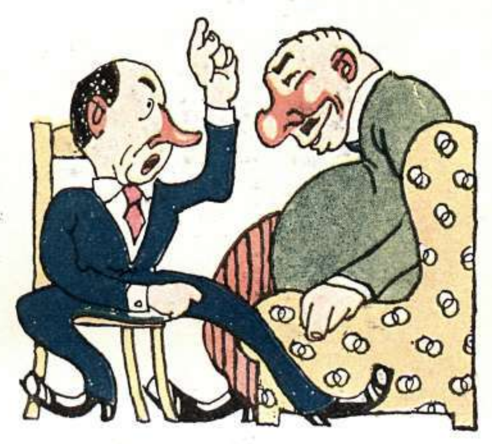


— Cobra unos precios enormes
el panadero.

— Conformes.



— Y el sastre cobra un platal.
— Es cierto. Eso es criminal.



— Hay que abaratar la vida.
Y pronto.

— ¡Pronto! En seguida.



— Rebájeme el alquiler
entonces.

— ¡No puede ser!



— ¿Pues no decía...?

— ¡Insolente!
¡Váyase inmediatamente!

Dib. de Feiman.

El hombre que no pudo volver a su casa

POR RICARDO GUTIERREZ



SENTADO en un banco de la plaza San Martín, me abandoné, en una de las ausencias que me son habituales, buscando mi teatrillo de títeres, para olvidar la realidad de las cosas, cuando las horas mueren lentamente en el grave compás que inventaron aquellos que no perdonaron nada para cuadricular la vida.

De cuando en cuando, en el fastidio de un regreso, apercibía con un fantástico aspecto los automóviles que, cruzando como manchas alargadas sobre las luces del Pabellón Argentino, ensayaban círculos de sombra.

Un rumor leve me advirtió que alguien se aproximaba. La soledad del paraje me hizo guardar respetable prudencia, que dió por tierra con todos mis ensueños. Un hombre alto, con el abrigo colocado como una capa española, se aproximó sentándose junto a mí, mientras sus labios se movían en un murmullo que se asemejaba, no sé por qué se me ocurría, al agrietarse de una piel vidriosa y seca. Brit.. Brit. . Procuré levantarme, pero cuando volvió el rostro, advertí

algo como el brillo de una lágrima. Brit... brit..., moduló el hombre y, a pesar del temor que tan extraño tipo me inspiraba, una profunda compasión se apoderó de mi, recordando al personaje que, a diario, encontraba en mi camino. Unos decían que era un ruso; otros que un *jettatore* especialista en desgracias de dinero, con su silueta de *malheur*, su aire majestuoso en la extensión inverosímil de sus pasos y su inconfundible levita que ya se caracterizaba en forma orgánica. Brit... brit..., murmuró mi vecino; experimenté una sensación que se aproximaba al miedo, y, resuelto a eclipsarme, arreglé mis papeles y me dispuse a partir. Pero en ese mismo instante el hombre me tomó de un brazo y me dijo suavemente: — No se vaya, señor, y hábleme de Lucila.

No muy convencido de mi serenidad, obedecí, pensando en que se trataba de un loco y que convenía ensayar aquello de no contradecirle para salvar la cabeza de un posible estacazo. Brit... brit...; los ojos se abrieron desmesuradamente, como en una febril ansia de vida y de sol, cuando la muerte llega y el aire huye de los pulmones. Brit... brit... Todo un drama de dolores físicos y morales vagó por el mundo que se hundía por el agujero de las órbitas, mientras aquel esqueleto me insinuaba: — No se vaya, señor, y hábleme de Lucila.

— Hace mucho tiempo, ¿no es cierto?, la ventanita verde, donde, cuando éramos chicuelos, la confundí con la muñeca y besé la muñeca creyéndola Lucila. Ahí está la ventanita, ¿no la ve usted?; después la pintaron de azul. Así es la vida... brit... brit... Me gustaba más el verde, porque después viene el rojo, y es color de sangre. Sí, ya me acuerdo; era en la pequeña iglesia de Alta Gracia, cuando el cura ejecutaba una sonatina de Scarlatti. Allí, en un rincón obscuro, le di un beso a Lucila... y no sé por qué, me parecía que se lo daba siempre a la muñeca. ¡Cómo se reía mi hermano cuando le contaba lo de la muñeca! Más tarde ya no hubo remedio; y una noche se iluminó la iglesita de manera inusitada, en tal forma, que a lo lejos asemejaba un ramo divino de flores del campo y de piedras preciosas. ¡Oh, qué linda era la iglesia colonial y blanca, donde mi abuela y mi madre interrumpieron el augusto silencio con el murmullo aristocático de sus crinolinas! La casa de la virgen donde me unieron a la muñeca. Dos bultos negros pasaron, pero no se preocupe que yo tengo un buen revólver.

Y al pronunciar estas poco tranquilizadoras palabras para un hombre de paz como yo, continuó diciendo:

— Las sombras negras siempre pasan. Primero, el verde de la ventanita, después, el azul porque Dios lo quiso; más tarde, el rojo, que es el color de sangre; ¿sabe usted por qué es color de sangre? Más tarde viene el blanco de la iglesita, de la abuela, de la madre y de la perfumada crinolina, con esencia de olvido. Bueno... yo estuve en el verde, después en el azul de las ilusiones y de la felicidad, cuando los dos negros no me miraban ni las vacas muertas me perseguían. Ahora viene lo que me pasó... fué el rojo. Después volvió el blanco, cuando el tiempo se fué lejos, muy lejos, como una voz que se apaga... y a veces, también el verde ¿sabe?; y como un íntimo secreto, dijo: — Siempre estoy con el blanco de mamita, pero a veces salto sobre el rojo y el azul y voy a buscar el verde, donde se encuentra la muñeca. Y llevándose un dedo a los labios, dijo muy quedo: — ¡Chit, amigo, veo los dos negros y las dos vacas muertas.

Mi situación se hacía sumamente crítica. Recordé mi casa, el trance angustioso en que me había colocado mi manía ambulatoria, pero el interés que me inspiraba tan extraño personaje hizo que no me preocupara el momento con tal de conocer, en el fondo de su alma, *el azul*, y, especialmente *el rojo*, que anunciaba entre el desorden mental, traducido en curiosas incoherencias.

— La vida es así — prosiguió. — Primero, la ventanita verde como una esmeralda; luego todo es azul, como si los ojos miraran las cosas a través de las alas tendidas del pájaro familiar; más tarde, la sangre, la sangre horrible. Y antes de morir... el recuerdo de mi madre, en el único momento en que se le da el valor que tiene, para huir de los malos espíritus y de las vacas muertas... Pero la criatura humana tiene a veces el poder de saltar hacia atrás como cuando éramos niños... y entonces... volvemos a mirar la ventanita verde.

Pero cada cual está destinado a su suerte. Hace muchos años, en el viejo Egipto — escuche y no haga ruido — conocí un *djinniah*, de las que pululan cerca del pilono de los Ptolomeos; tenga cuidado porque esa clase de mujeres-espíritus nos rodean siempre. Viví largo tiempo con ella; me hizo conocer el medio de hallar inmensos tesoros, y en ciertos días y ciertas noches me llevó al lago de los misterios.

Volví a mi tierra, donde conocí *el verde* y luego *el azul;* pero las *djinniahs* no perdonan nunca, y causaron mi desgracia. No vaya a Egipto, amigo, porque bailan golpeando las manos y saltan como la *Gata blanca.* Y porque los *afrites* son muertos que se pasean entre las ruinas, haciéndole recordar a los hombres que también se pueden morir en Egipto. Es el país de los muertos, y no es prudente turbar su descanso. No compre nada, no mire nada; en cada escarabajo una maldición, y en cada estatuilla la morada de un alma que no debemos destruir bajo pena de muerte. ¡Y yo fuí a la tierra de los muertos... y conocí una *djinniah!*

Luego, el loco dijo:

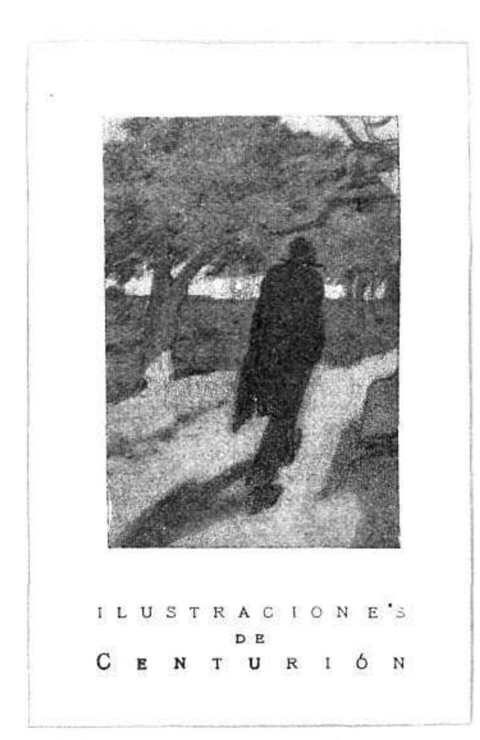
— Más tarde vino *el azul*, y luego lo demás. Por eso, olvidé la ventanita y el divino ramo hecho de flores del campo y de piedras preciosas.

Sobre la falda del cerro guardé la muñeca en una casita tan pequeña que, mirándola de lejos, parecía una flor sobre la montaña. Ella brilló de día, cuando el sol cantaba alegremente, y de noche, como el hada madrina guardó mi sueño, vestida de azul y de luna.

El ruido extraño de piel que se requiebra se hizo más perceptible; los ojos del raro personaje se transformaron en dos esferitas brillantes y sanguinolentas y, en su agitación, anunciadora de la crisis, adiviné que llegaba el tema fúnebre de la tragedia, mientras sentía sobre la nuca como si me clavaran una punta fría de acero.

— Vaca muerta...—dijo el loco; — ya la veo, porque vienen los dos negros y se ríen... sí, la veo... La luz de la ventana recorta como con un tajo de cuchillo las sombras de la pared... ¡Cómo se ríe mi hermano mientras besa la boca de mi muñeca!...

Su faz descompuesta se hinchaba, mientras la boca, entreabriéndose, dejaba en descubierto dos colmillos bestiales de animal carnicero. Entonces — murmuró — vino *el rojo*, y murió mi hermano y también la muñeca... Luego, aproximándose, repitió dos veces: *Por eso, no puedo volver a mi casa.* Y poniéndose de pie, huyó bajo el misterio de los árboles, perseguido, quizá, por las dos vacas muertas, para después serenarse con el recuerdo de la vieja madre, y volver, *saltando sobre el rojo y el azul*, a buscar el símbolo eterno de la ventanita verde.



ILUSTRACIONES DE CENTURIÓN







PRIMICIAS LITERARIAS

EL CLUB

RECUERDOS DE ENTRE RIOS



o olvidaré jamás aquella gran casa sin pintar, cuyas paredes, acribilladas de agujeros con pretensión de ventanas, ostentaban sobre una franja blanca esta divisa en caracteres negros: *Club Social — Café — Billares.*

La leyenda era, como quien dice, una etiqueta indicadora de la categoría del establecimiento, una prueba fehaciente de su superioridad sobre los demás cafés del pueblo, anónimos o cuando más conocidos por el nombre de sus propietarios.

Desde niño yo, como todos los demás muchachos de mi tiempo, a cuyo testimonio apelo, fuí acostumbrado a mirar aquella casa como el último baluarte de la libertad argentina, como el refugio de la equidad y de la justicia humana y como el receptáculo de toda la pureza y honradez de nuestro departamento: era el templo de la democracia, según la frase de uno de mis viejos amigos de aquellos tiempos que tenía la inocente manía de creerse un hombre que preocupaba con su importancia a toda la cristiandad.

Al templo aquel no concurría la chusma ni la plebe y por ende las autoridades locales, que eran siempre contrarias al círculo conservador del fuego sagrado y que se titulaba, pomposa y enfáticamente, *la oposición*.

Y así nos criábamos nosotros creyendo que todo el que no era concurrente al Club no pasaba de un mísero archivo de vicios y de bajezas, adulón de tiranos y de mandones, indigno hasta de recibir una escupida.

Hubo mozo en aquel tiempo que llegó a creer a ojos cerrados que el éxito no era sino un producto de la degradación del individuo.

Y, sin embargo, cuántas veces vi a mis modelos, a aquellos brazos de hierro herrumbrados en su vaina de anonimia, tornarse flexibles como el mimbre a la menor caricia de un rayo vivificante partido de las alturas del poder, bien no fuese sino reflejo llegado allí rebotando de plancha en plancha y ya próximo a no ser nada de puro débil y cansado!

Era el café una vasta sala de paredes peladas — pues no llamo adornos a algunos cuadros polvorientos, refugio de arañas procreadoras y paradero de moscas andariegas, que cabeceaban por ahí de trecho en trecho — flanqueadas en uno de sus extremos por *las taqueras*, la pizarra y un reloj resfriado y reumático, y en el otro por un pequeño mostrador y unas vidrieras, continente obligado de algunas botellas de colores diversos — bautizadas con nombres de vinos y licores afamados — sirviendo de barreras a las ratas que, en las horas de hambre, hacían de los estantes una pista en que ensayaban su celeridad en la carrera.

Había ratón poco dado al sport que entretenía sus agresivos ocios en mascullar sonidos que tenían algo de discurso populachero.

Y todo el día y toda la noche se le veía aplicado a su tarea, con una persistencia de colegial juicioso y aprovechado!

En medio de la sala había una mesa de billar y un poco más allá otras mesitas redondas de lata pintada donde los concurrentes se agrupaban ya para jugar a los naipes o para hablar de política: al billar sólo jugaban los mozos más disipados y calaveras.

Las mesitas eran el refugio de todos aquellos que tenían algo que murmurar de las autoridades o que se creían designados para suplantarlas llegado el caso, dado que eran los más preparados para la cosa pública, en su opinión, y, sobre todo, los más llenos de servicios y de necesidades premiosas, como que eran padres de familias formadas en un cuarto de siglo a razón de un hijo por año, cuando no de dos.

¡Conozco un caso de tres!

De ellas partían los chismes y las calumnias, todas esas mil pequeñas dentelladas que molestan a los tiranuelos lugareños y los suelen hacer explotar en actos tan ridículos que llegan a tener fuerza suficiente para tomar el nombre desconocido de sus autores y, haciéndoles salir del estrecho círculo de la aldea — que se cree un mundo — ir a repercutir en el oído de toda la república, produciendo la sensación de una cosquilla.

Y sin embargo, si esa vida del Club se suprimiera, qué horrible, qué monótona, qué tremenda sería la existencia tanto para la oposición como para las autoridades!

El fastidio petrificaría aquellos cerebros, ya medio enquistados a fuerza de estar inactivos, y los ciudadadanos concluirían en el suicidio o en la idiotez más acabada!

Por eso yo quiero tanto aquellos recuerdos de mi vida provincial! Les tengo el cariño que un rabioso le tendría al hierro candente que sirve para quemarle la carne atacada por la dolencia cruel y mortal!

Cuando la noche cerraba comenzaban a llegar al Club los pequeños comerciantes que, convencidos del poco despacho, dejaban sus tiendas al cuidado del dependiente o de la familia; los estancieros de menor cuantía que venían de vez en cuando a hacer sus compras y a oir ruido; los dueños de escuelas particulares, que habiendo regenteado las públicas se las habían quitado por causa de ineptitud comprobada, por más que ellos declararan que era por no avenirse con el gobierno; algún periodista de aquellos seriotes que se visten de negro y no dejan la levita ni para dormir la siesta y que creen que la prensa es un sa-

cerdocio y lo que ellos elucubran un Evangelio; y luego, más tarde, llegaban los dependientes de las casas de comercio, *después de cerrar*, y los mozos del lugar — futuros padres de familia — que regresaban de visitar honestamente a las muchachas virtuosas, a quienes respetaban tanto y daban un lugar tan elevado que no se atrevían ni a mirarlas por temor de causarles algún daño de aquellos que «hieren la familia en su base fundamental».

Y de estos, aun espumados, alternaban con los viejos, — los sabios del pueblo, — solamente aquellos que de vez en cuando ascendían a galanteadores de las musas, gozando por ello fama de aprovechados y talentosos.

Y cuando ya la colmena estaba reunida se abandonaban las mesas en que habían corrido los centavos en el calor de una malilla que repetían desde hacía quince años los mismos vecinos, o el truco entusiasmador en que también entendían todos y que era como el cartabón con que medían el talento de aquellos hombres notables cuyo nombre llegaba a sus orejas, y nos agrupábamos para oir a los viejos.

En una de estas reuniones oí juzgar como a un cualquiera al más ilustre de los hijos de la localidad, a uno de los únicos hombres de aquella provincia que se conquistó un nombre en la patria y que fué, no solamente en el foro sino en el parlamento, una eminencia nacional.

Se decía de él que «era un ignorante que no sabía orejear una carta».

Y yo, y como yo muchos otros, tuvimos siempre una especie de menosprecio por aquel gran orador y jurisconsulto que no sabía saborear uno de los placeres más intensos de aquellos grandes hombres anónimos, que nunca pudieron ser otra cosa que maldicientes, y que si hubiesen llegado a ser siquiera alcaldes se hacen escribir una biografía en que Napoleón les hubiera servido como comparación de tercer orden.

Un día se presentó su nombre como candidato a diputado y lo rechazamos por inepto, dando nuestros votos a un ciudadano que defendía pleitos en el juzgado de paz y usaba en su conversación términos estudiados de memoria en el diccionario.

¡Ese sí que era talento! ¡Y luego qué facilidad para hablar: entendía de todo!

El que nos capitaneaba o, mejor dicho, el oráculo del café, el Dios el Club, era un tal don Zenón, viejo criollo, asmático, que fumaba cigarrillos negros y andaba siempre con el cuello envuelto en un ponchillo imitación de vicuña.

Era él quien nos daba los rumbos en política, pues en esa materia lo teníamos por un piloto de primera fuerza, como que había sido nada menos que soldado de Lavalle y había estado tres veces en Buenos Aires, la Meca del ingenio en el Plata.

Sin embargo jamás el triunfo coronó nuestros esfuerzos, y cuando nos quejábamos de ello, nuestro jefe atribuía las derrotas a que la autoridad se mezclaba en el asunto, y lanzaba una andanada de maldiciones sobre los que no respetaban la ley escrita y no veneraban y llevaban a los primeros puestos a los soldados viejos, inválidos, que habían pasado su juventud en los fogones de los campamentos.

Y nosotros nos quedábamos muy satisfechos de saber por boca de aquel sabio asmático que a no haber tenido contrarios hubiésemos podido coronarnos con los verdes laureles del vencedor.

Alguno de los jóvenes presentes, lumbrera de su generación, entusiasmado, se trepaba a una de las mesitas y después de pedir disculpa al auditorio por su «falta de *práctica* en la oratoria», nos descerrajaba un discurso histórico sobre San Martín o Belgrano, formado de párrafos espigados aquí y allá entre los autores que se han ocupado de esos próceres o de otros; nos mostraba luego el oráculo del ponchito, que tosía gravemente en un rincón, y nos incitaba a continuar como él, que era un viejo soldado de Lavalle, la lucha sin esperanza de triunfo.

Y lo aplaudíamos frenéticos, alabábamos su talento portentoso y fulminábamos a los que creían que se luchaba para vencer!

HUMO DE CIGARRO. — DOS ANECDOTAS



OBERNABA la provincia de Salta el coronel Solá. Lo había acompañado en la lucha, desinteresada y lealmente, un hermano del doctor Eduardo Wilde, joven ocurrente cuyos cuentos son populares en Salta.

El coronel, luego de haber triunfado, se acordó muy poco de sus amigos y comenzó a seguir una senda que no cuadraba al joven Wilde ni a muchos otros, que empezaron a alejarse poco a poco del círculo de gobierno.

Wilde no quiso separarse, sin embargo, de su antiguo amigo sin despedirse, y un día se presentó en su despacho vestido con todas las prendas que usa un salteño precavido cuando va a emprender un viaje largo.

Al verlo el gobernador le dijo con ese tono cachaciento y dormilón que lo caracteriza:

— ¡Hola, Wilde!... ¿Cómo va?

Wilde haciendo sonar las *eses* y hablando con toda tranquilidad:

— ¡No tan bien como esperaba hace algún tiempo... venía a pedirle órdenes!

— ¿Y para dónde se va?

— ¡Me voy al otro partido y no he querido irme a la francesa!

El coronel Solá se quedó como si lo hubiese visto a Rocha cumpliendo una promesa.

Desde el día siguiente el nombre del joven Wilde comenzó a figurar entre los más ardientes opositores de Solá.

* * *

El coronel Del Campo necesitaba un ordenanza y un día se le presenta un aspirante al puesto, en la Casa Rosada.

Era español y tenía todos los aires de un hombre serio.

Al coronel le gustó el aspecto y lo tomó, llevándolo luego a su escritorio para apuntarlo en el libro.

Se sentó frente a su mesa, se caló los lentes y y dirigiéndose al candidato le dijo:

— ¿Cómo te llamás?...

— Toribiu Sinté...

El coronel levantó la vista y le lanzó una mirada furiosa.

— ¿Cómo te llamás?

— ¡Toribiu Sinté!

Aquí el coronel se puso pálido, se levantó de su asiento y atropellando al candidato esclamó:

— ¡Bueno... aura mismo te mandás mudar!... aura mismo!...

Y dándole un empujón lo echó afuera del escritorio, volviendo a su mesa a cerrar el libro y guardar los anteojos.

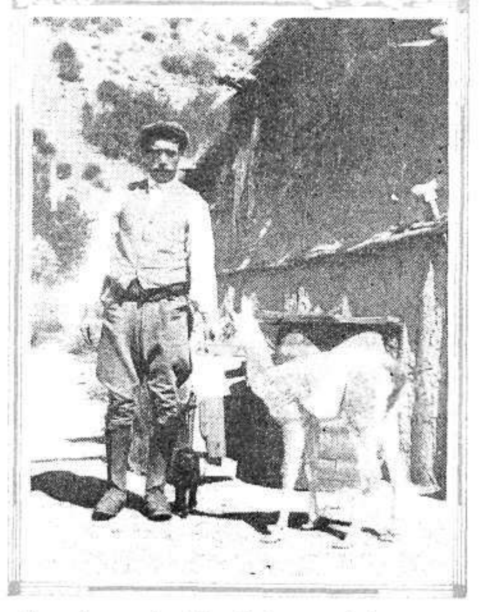
— ¡Gallego pretensioso... imbécil!... Venirme a enseñar ortografía a mí!... Yo le he de dar Toribio sin te!... pedazo de canalla!!... No sé cómo no lo he rajau de un hachazo!!

Los amigos del hombre



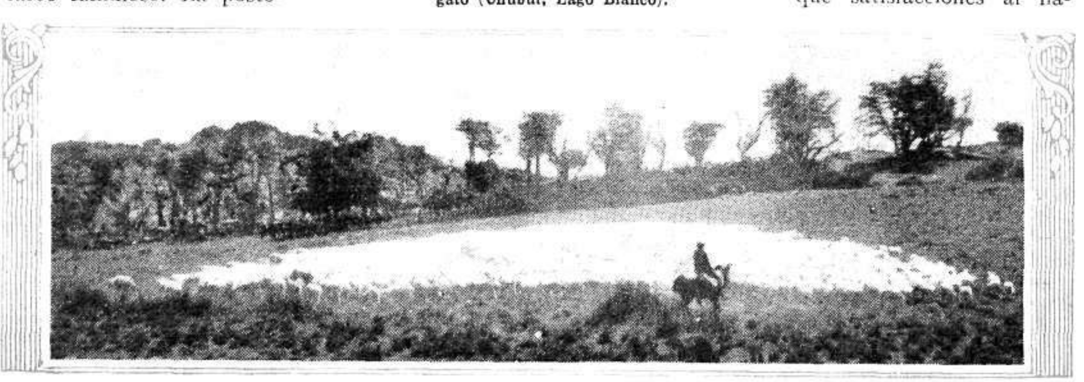
Una dama suavizando a un huésped no muy gentil (Chubut. Colonia Sarmiento).

COMPAÑEROS DEL PARIA. — No evoco la vida eglógica de los Teócrito, sino aquella en la naturaleza semidesierta y bravía. Lo primero no puedo ni concebirlo en días de oceánicos fragores y trágicas sobreexcitaciones; lo segundo, en cambio, me atrae *irresistiblemente*. Sigo, pues, fuertes impulsos. El pingo y el perro son los más buenos e imprescindibles amigos del paria resuelto que se hunde en los vastos campos de América e inicia las colonizaciones de avanzada. Sin ellos sucumbiría, y con ellos su vida es una aventura triunfante. ¡Sombría e imponente leyenda! Una densa noche la envuelve. No *tiene ni tendrá nunca* el homérico aeda ni el Plutarco luminoso. La posteridad jamás concebirá la existencia y el fin de los que se hundieron en el desierto silenciosamente y sin más compañía que aquellos grandes amigos y extensos sueños de libertad y bienestar. Sin embargo, la odisea debiera ser inmortal.

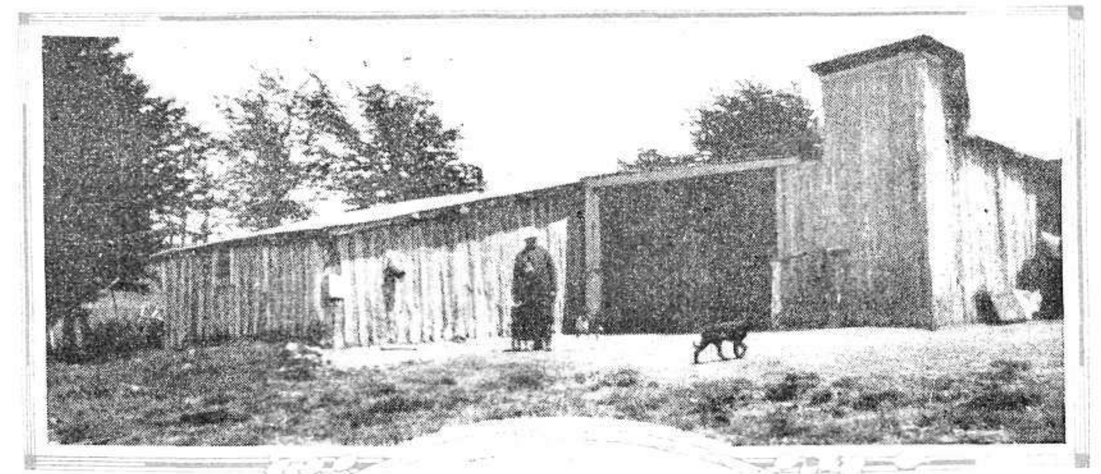


Un ovejero con dos hijos adoptivos: un chulengo y un gato (Chubut, Lago Blanco).

Rueda nuestra planta por los territorios del Chubut y Santa Cruz. Una pedregosa y árida altiplanicie se extiende hasta lo remoto. El Andes con sus nieves, bosques e innumerables vertientes es la imagen y la voz del invierno. A lo lejos divísase el rancho derruído del solitario. Hacia otro punto, e incrustado sobre la falda de la quebrada imponente, levántase el puesto del varón que, como todos, soñó con un *hogar* y tuvo la *inestimable* ventura de poder constituirlo. Ellos son oasis y desiderátum del viajero. ¡Cuántas penurias al perderlos y qué satisfacciones al ha-



En marcha hacia el corral (Chubut, Río Pico).



Tipo de vivienda común en la región andina; el ovejero aparece rodeado de sus perros (Chubut, Valle Huemules).

larlos! Alegrando la vivienda y familiarizados con el pingo y los perros yerguen sus vigilantes cabezas el guanaco o el ñandú, contanéase la pareja de avutardas, el puma descansa, bala la oveja casera o rumia desconfiadamente el ágil güemul. Son los amigos y confidentes del que abraza el aislamiento, lucha con perseverancia y denuedo y tiene valor para poner mucha civilización hasta en lo más severo del desierto.

El hombre no puede vivir sin ejercitar el mecanismo afectivo. Sentado esto se aleja la idea filosófica de que existen seres de maldad congénita e indestructible. Los mismos pontífices de la razón pura y la impasibilidad hierática tienen ternezas de niñas. El paria de las regiones lejanas sueña perpetuamente con una compañera a quien darle su cariño y cuidarla con sus brazos. Es su anhelo capital. ¡Cuánta dicha al conseguirla! Mientras le llega revela el afecto innato en el cuidado del flete y en la fraternidad con que mira a todos los irracionales que comparten el amparo de su rancho. Triunfo del amor dirá el poeta, cósmica solidaridad el sociólogo, saludable egoísmo el filósofo.

Rubén Adhán.

El puesto de adobe los árboles, el gaucho, el pingo y el perro: todo una leyenda (Santa Cruz, Lago Buenos Aires).



Un dócil güemul (Chubut, Colonia 16 de Octubre).

El L. C. Timoteo
y el pesquisa Doroteo

GOMA UNICA



— ¡Qué goma para pegar
la que voy a fabricar!



Y Timoteo medita
sobre una cacerolita



— ¡Exquisito es el aroma
de esta imponderable goma!



¡Horror! La goma derrama
sobre la silla y la cama



Doroteo se presenta
y sin precaución se sienta



— ¡Levántate, desgraciado!
¡Te vas a quedar pegado!



— ¿Quién puso esa goma? — Yo.
— ¿Y no se despega? ¡No!



— A silla perpetua estás
condenado.
— ¡Tira más!



Oye gritos, llega gente
y hace fuerza inútilmente.



— ¡"Desensíllenme"! — ¿Pondremos
dinamita? — Ya veremos.



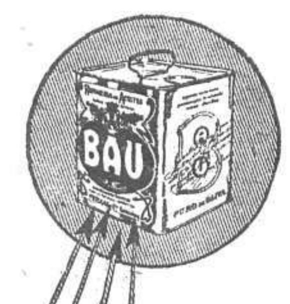
— ¡Cuidado! — dice el pesquisa. —
¡Me has cortado la camisa!

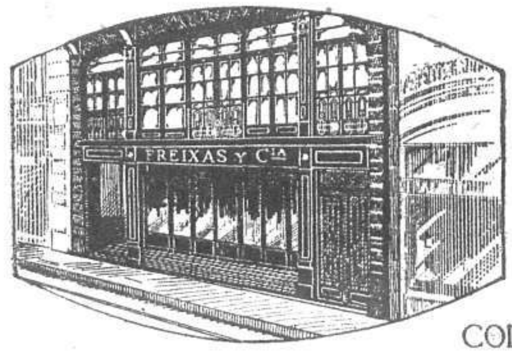


— Cómprenla ustedes: ya ven
que esta goma pega bien.

Dibs. de Macaya.







OFICINAS EN BUENOS AIRES

FREIXAS Y CIA en sus oficinas de la calle Bartolomé Mitre, 1411, obsequirán a usted (personalmente o por correo), con un ejemplar de la obra de Figueredo

COLECCION DE MENUS ECONOMICOS.

SUMARIO: El arte de cocinar variando todos los platos 15 veces cada mes valiéndose de alimentos baratos y saludables.

7 menús de almuerzo para el invierno, con 6 platos variados y postres de cocina.

7 menús de comida para el invierno, con 6 platos variados y postres de cocina.

7 menús de almuerzo para el verano, con 6 platos variados y postres de cocina.

7 menús de comida para el verano con 6 platos variados y postres de cocina.



La edición de 200.000 ejemplares de la obra "Colección de Menús Económicos" con que fueron obsequiados los señores consumidores de ACEITE BAU durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, habiendo sido insuficiente para cubrir los pedidos que se nos han dirigido, hemos encargado una tercera edición de 100.000 ejemplares, la que desde la fecha será entregada personalmente o enviada por correo a los señores consumidores de ACEITE BAU que se sirvan solicitarlo.

FREIXAS y Cia. — Bme. Mitre, 1411 BUENOS AIRES

De Lanús



Los niños de las escuelas de *Lanús* que concurrieron a la plaza que se inauguró con el nombre de General Belgrano, el día del centenario de su muerte, y en la que se erigió un monumento al que hicieron guardia de honor tropas del ejército.

El concejal señor Silvio M. Peri pronunciando un discurso ante la comisión organizadora del homenaje y el pueblo de Lanús.

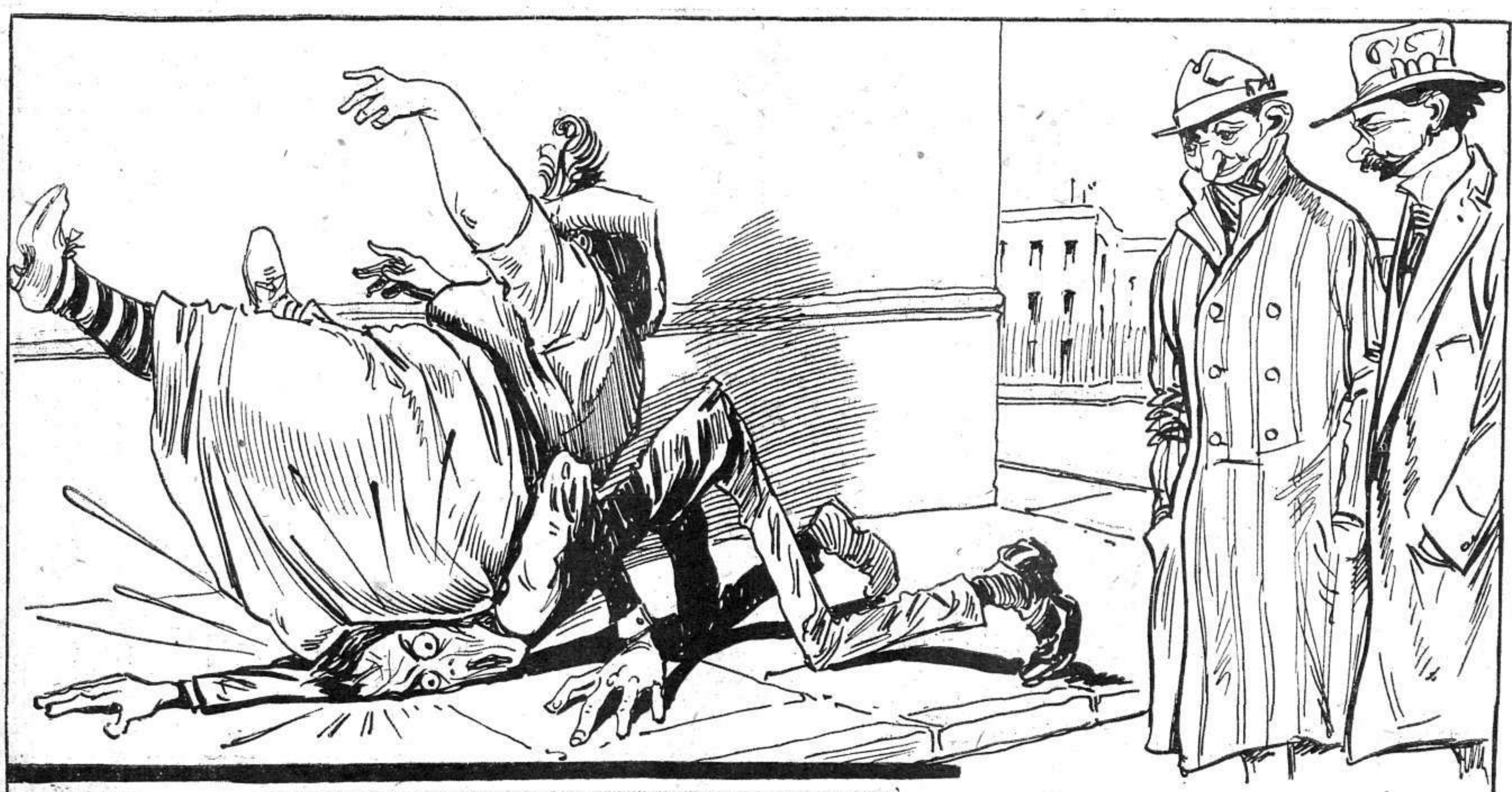

MAPPIN & WEBB
SHEFFIELD



Las autoridades locales, en cuya comitiva figuraba el doctor Manuel Carlés, frente a la iglesia, desde donde se presenció el desfile patriótico en homenaje al general Belgrano.



Cabecera de la columna que tomó parte en los festejos con motivo del centenario de la muerte del general Belgrano, formada por los niños de la escuela número 2.



NOTA COMICA DEL **GLAUDA** VERMOUTH ARGENTINO

— ¡Qué suerte tienen algunos! ¡No hacen más que salir a la calle y les cae la grande!

De Lomas de Zamora



El señor Severo Cóppola y su esposa, señora Lola Sayar de Cóppola, rodeados de su familia y amigos que asistieron a la fiesta que dieron celebrando sus bodas de plata.


En la estética del rostro femenino, el cutis predomina sobre todos los encantos faciales; luego es de capital importancia para todas las señoras conservar tersa y suave la piel de su cara, y velar porque nunca pierda el brillo y la frescura de la juventud.
Con el precioso concurso del
POLVO GRASEOSO
LEICHNER
puede conseguirse fácilmente, pues no sólo mantiene la tez fresca y lozana con la delicada apariencia de los años juveniles sino que, además, realza los naturales encantos y contribuye con nuevos atractivos al triunfo de la belleza física.
Esta es la razón por la cual el Polvo Graseoso LEICHNER es *único e insustituible* entre todas las damas elegantes.
Jazmín
Polvo graseoso de Leichner
POLVO GRASEOSO DE LEICHNER

Inventos, recetas y procedimientos útiles

PARA LAS MANCHAS DE GRASA. — La bencina con magnesia es un ingrediente muy bueno para quitar manchas de grasa del papel. Se mezcla magnesia calcinada con bencina pura hasta obtener una masa, y con un poco de esta substancia se frota cuidadosamente la mancha de grasa, sacudiendo las partículas de magnesia que puedan quedar. Cuanto más antigua es la mancha, hay que repetir más veces la operación. La mezcla de bencina y magnesia puede conservarse en frascos de cristal de tapón esmerilado.

El "Calor en Latas"

Otra compañía de Brooklyn está fabricando estufillas para cocinar y calentar, así como otros aparatitos manuables para usarse con una preparación sólida en una lata, y la cual produce un calor intenso, ocupa poco espacio y no despide mal olor.

Son muchas las adaptaciones de este invento, y nada lo demuestra mejor que el hecho de haber usado millones de latas los ejércitos de Europa.

Se recomienda esa preparación calorífera para usarse en el campo para calentar comidas rápidamente, y para casi todos los casos en que se necesite inmediatamente fuego y calor.

Este "calor conservado" se lanzó al mercado americano hace poco tiempo. Inmediatamente se apreciaron las ventajas del invento, y ahora se encuentra de venta en todas partes, y goza de popularidad cada vez más grande.

LA POLILLA SE EVITA echando debajo de los papeles que sirven de forro a los cajones de las cómodas polvos de coloquíntida, así como en el tablero del fondo del mueble.

CEMENTO TRANSPARENTE PARA PORCELANA. — Se disuelven 75 gramos de caucho en 60 gramos de cloroformo, y se añaden 15 gramos de almáciga. La mezcla debe conservarse en un frasco bien tapado hasta que la disolución sea completa.

TINTURA ROJA COMUNICATIVA. —

Agua	1 litro
Eosina A ...	30 gramos
Azúcar	25 "

ORO GRIS. — Trátase, naturalmente, de una de tantas aleaciones, como las del oro verde, oro encarnado, etc. Esta se obtiene, y según un práctico da buenos resultados mezclando seis partes de hierro con 94 de oro.



Una cabellera abundante se obtiene con el maravilloso específico Boliviano
BENGURIA
La caída del **Cabello** se detiene desde las primeras aplicaciones, desapareciendo totalmente la **Caspa.** Por más antigua que sea la **Calvicie,** la salida del pelo nuevo se puede apreciar desde los primeros ocho días. Las **Canas** desaparecen sin teñirlas, basta con la aplicación por poco tiempo del
ESPECIFICO BENGURIA
para notar que las canas comienzan a recobrar su color natural. No hay que aplicarse al pelo, basta con humedecer el cuero cabelludo. No ensucia ni mancha.
UNICO LUGAR de venta y consultas en la República Argentina, atendido personalmente por el hijo del inventor
Dr. RAFAEL BENGURIA B.
AVENIDA DE MAYO, 1156 (primer piso) - Unión Telef., 5753, Libertad
Clínica Principal: SANTIAGO (Chile), MONEDA, 875
Sucursal en MONTEVIDEO: "Grand Hotel Lanata", Departamento 26
Para satisfacción de todos, tenemos a disposición de quien lo solicite milares de certificados de distinguidas damas, hombres públicos y médicos.
ESPECIFICO BOLIVIANO
BENGURIA
Valor del frasco
- $ 35 -
R. Benguria B.
Santiago - Chile

Notas varias



Doctor Arturo Aneaerry Oneto nombrado profesor suplente de anatomía descriptiva en la Facultad de Medicina, por fallo del jurado del concurso llevado a efecto, fallo aprobado por unanimidad por el consejo directivo de la Facultad de Ciencias Médicas.



El doctor José Alberto Hinds, director de la casa Hind'ey Page, de Buenos Aires, cuyos notables trabajos en favor del hispano americanismo le han valido ser condecorado por el rey de España con el título de Comendador de Isabel la Católica.



Ada Pinelli, la prestigiosa artista argentina que en su jira por el continente americano, consolida su positivo valer como concertista, triunfando ante todos los públicos. La prensa uruguaya y brasileña aplauden con unánime entusiasmo a nuestra joven compatriota.



El pintor italiano Angel Landri, después de haber actuado en la guerra como soldado, ha sabido trasladar al lienzo con todo el vigor y el sentimiento vivido, las singulares visiones de la gran epopeya. Las exposiciones celebradas en Roma y Milán han sido una revelación.



Presbítero doctor Francisco de Asís de Verdaguer, culto y bondadoso sacerdote que acaba de celebrar sus bodas de plata con la Iglesia Católica.



El señor Hipólito Torres, nombrado recientemente alcaide del establecimiento penal de Mercedes, designación que ha merecido el aplauso de la población.

¡Hermosamente sanos y fuertes!; bien constituídos y con excelente apetito!

Así son todos los niños
que se alimentan con

"Germinase"

(El alimento de los hijos de médicos)

La "GERMINASE" ayuda a las madres, con verdadera eficacia, a criar sus hijitos sanos y robustos, evitándoles el uso de los tónicos medicinales.

El criterio predominante, hoy, entre los Médicos Especialistas, es que el tierno organismo del niño se beneficia más y mejor con el aire libre, el sol, la higiene y una buena alimentación, a base de "GERMINASE", que con muchas de las drogas de laboratorio.

QUE SEA SU HIJITO DE USTED UNO DE LOS TANTOS BENEFICIADOS por la "GERMINASE"

En venta en las farmacias y casas
de alimentación del mundo entero.



De San Nicolás



Alumnas de la escuela normal desfilando después de haber rendido homenaje a la bandera al conmemorarse el primer centenario de la muerte de su glorioso creador, el general Manuel Belgrano.



BIBLIOGRAFÍA

"La educación contemporánea", por el doctor C. O. Bunge. Edición de La Cultura Argentina.

"El señor Diablo", por Eça de Queiroz. B. Nueva. — "El Quijote durante tres siglos", por Francisco A. de Icaza. Renacimiento. — "La guerra europea", por O. Ferrara. Editorial América. — "La Mandrágora", por Maquiavelo. Mundo Latino. — "Derecho Mercantil", por C. Vivante. España Moderna. Rep.: Agencia General de Librería y Publicaciones.

"Enciclopedia abreviada de la música", por J. Turina. — "Tú eres la paz", por G. Martínez Sierra. — "Cuentos", de Alfredo de Musset. — "El fuego", por E. Barbusse.—"L'artisan practique". Rep.: Arnoldo Moen.

"Album de Grieg". Editor: Carlos S. Lottermoser.

"Estudios de historia argentina", por Paul Groussac. — "Finanzas", por J. A. Terry. Editor: Jesús Menéndez.

"Hombres en la guerra", por Andreas Latzko, traducción de Augusto Bunge. Editorial Pax.

"Vida constitucional de los Estados Unidos", por Benjamín Harrison.

"Histoire generale", por Blonchet et Pinard. — "Enseñanza científica", por Bert. — "Livre de lecture", por Noel. Rep.: Librería Moderna.

"Décadas", por Herrera. Rep.: Julio Suárez.

"Importancia de los ejercicios físicos en la educación popular", por Oscar Vils.


La verdad
...en pureza, en legitimidad y en precios, es la norma que impera en nuestra casa desde hace más de cincuenta años.
A esta honradez comercial y a la competencia y consagración profesional que incondicionalmente ponemos al servicio del público, debemos la confianza que se nos dispensa y que nos esforzamos por ver aumentada.
Todos los productos y específicos de insospechable autenticidad y de las mejores procedencias, así como las especialidades farmacéuticas de mayor eficacia, figuran en el vastísimo surtido de nuestros departamentos y nuestros precios son siempre los más ventajosos.
Nuestro sistema de reparto a domicilio en la Capital, nos permite atender de inmediato los pedidos que se nos hagan.
LABORATORIO QUIMICO - FARMACEUTICO
Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Continental de 1882.
Dirigido por el Doctor FRANCISCO P. LAVALLE
TELEFONOS
Droguería:
U. Tel., 190 - 191, Avenida
Coop. Tel., 3754, Central
Farmacia:
U. Tel., 1920, Avenida
Laboratorio:
U. Tel., 2337, Avenida
Droguería y Farmacia del Pueblo
Rivadavia 727-745 Bs. Aires
A. SOULIGNAC y Cía.

De Villa de Ramallo



Entre los homenajes que se han verificado en esta localidad con motivo del centenario de la muerte del general Belgrano, resultó muy interesante el desfile de los niños de las escuelas, pues concurrieron todos sus alumnos.


La máquina de
escribir suprema manu-
facturada científicamente
para producir la escritura mecánica
de más alta precisión.
WOODSTOCK
$ 31 m/n. POR MES
Su precio es de $ 310 m/n., y
puede ser amortizado en diez men-
sualidades de $ 31 m/n. cada una.
También aceptamos cualquier pro-
puesta de pago, por un plazo no
mayor de diez meses.
ENTREGAMOS LA MAQUINA AL PAGO
DE LA PRIMERA MENSUALIDAD.
Escríbanos hoy mismo.
BANCO DE
BUENOS AIRES
Maipú, 130 Buenos Aires
Sucursal en Rosario: CORDOBA, 864
WOODSTOCK
Nº 5 WOODSTOCK TYPEWRITER CO Nº 5
WOODSTOCK ILL. U.S.A.

CONSULTORIO DE CARAS Y CARETAS

Todas las preguntas que se nos hagan respecto a Artes, Ciencias, Historia, Geografía, Curiosidades, etc., serán contestadas en esta sección. — Las preguntas deben ser formuladas en forma breve y clara. — Confiamos en la buena voluntad de nuestros lectores para que cuando sepan algo de lo que se pregunta, envíen la respuesta, que publicaremos con la firma del remitente.

N.º 1646.—**¿Cómo define y clasifica el Código Civil la línea de parentesco?**

JOSÉ GONZÁLEZ. — Capital.

Artículos del Código Civil:

345. — El parentesco es el vínculo subsistente entre todos los individuos de los dos sexos que descienden de los mismos troncos.

346. — La proximidad de parentesco se establece por línea y grados.

347. — Se llama grado el vínculo entre dos individuos, formado por la generación, y se llama línea la serie no interrumpida de grados.

348. — Se llama tronco el grado de donde parten dos o más líneas, las cuales, por relación a su origen, se llaman ramas.

349. — Hay tres líneas: la línea descendente, la línea ascendente y la línea colateral.

350. — Se llama línea descendente la serie de grados o generaciones que unen el tronco común con sus hijos, nietos y demás descendientes.

351. — Se llama línea ascendente la serie de grados o generaciones que ligan al tronco con su padre, abuelo y otros ascendientes.

352. — En la línea ascendente y descendente hay tantos grados como generaciones.

Así, en la línea descendente, el hijo está en el primer grado, el nieto en el segundo, el biznieto en el tercero, y así en los demás.

En la línea ascendente, el padre está en el primer grado, el abuelo en el segundo, el bisabuelo en el tercero, etc.

353. — En la línea colateral, los grados se cuentan igualmente por generaciones, contando desde la persona cuyo parentesco se quiere comprobar hasta el autor común, y desde éste hasta el otro pariente.

Así, dos hermanos están en el segundo grado, el tío y el sobrino en el tercero, los primos hermanos en el cuarto, los hijos de primos hermanos en el sexto y los nietos de primos hermanos en el octavo, y así en adelante.

354. — La primera línea colateral parte de los ascendientes en el primer grado, es decir del padre y madre de la persona de que se trate, y comprende a sus hermanos y hermanas y a su posteridad.

355. — La segunda parte de los ascendientes en segundo grado, es decir, de los abuelos y abuelas de la persona de que se trate, y comprende al tío, al primo hermano y así los demás.

356. — La tercera línea colateral parte de los ascendientes en tercer grado, es decir, los bisabuelos y bisabuelas, y comprende sus descendientes. De la misma manera se procede para establecer las otras líneas colaterales, partiendo de los ascendientes más remotos.

363. — La proximidad del parentesco por afinidad se cuenta por el número de grados en que cada uno de los cónyuges estuviese con sus parientes por consanguinidad.

En la línea recta, sea descendente o ascendente, el yerno o nuera están recíprocamente con el suegro o suegra en el mismo grado que el hijo o hija respecto al padre o madre, y así en adelante.

En la línea colateral, los cuñados o cuñadas entre sí están en el mismo grado que entre sí están los hermanos o hermanas.

Si hubo un precedente matrimonio, el padrastro o madrastra, en relación a los entenados o entenadas, están recíprocamente en el mismo grado en que el suegro o suegra en relación al yerno o nuera.

N.º 1647.—**¿En qué cifra se puede calcular la existencia de ganado y cuánto puede valer en pesos moneda nacional?**

J. J. LOPEZ. — Villa Urquiza.

Según "La Argentina Económica" del mes de febrero, la existencia de ganado y su valor es la que indica el cuadro siguiente:

	Cantidad de cabezas	Valor en $ m|n.
Vacunos..	25.900.000	3.000.000.000
Lanares...	43.300.000	650.000.000
Caballar..	8.300.000	332.000.000
Mulares..	565.000	14.125.000
Asnales...	260.000	5.200.000
Caprinos..	4.400.000	9.000.000
Porcinos..	3.000.000	80.000.000

3.er GRAN CONCURSO

CHOCOLATE "LA PRODUCTORA AMERICANA"



¿Cuántos círculos hay en este dibujo?

ADVERTENCIA: Cualquier fragmento de círculo es considerado como si fuese entero.

Escriba en un papel el número de círculos que hay en el adjunto dibujo, su nombre y dirección bien claro, y acompañe la solución con el monograma que tiene en la parte superior cada envoltorio del chocolate «**LA PRODUCTORA AMERICANA**» (etiqueta marrón), y remítalo todo a **CONCURSO CHOCOLATE «LA PRODUCTORA AMERICANA»**, a cargo de CARAS Y CARETAS, Chacabuco, 151, Buenos Aires.

Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que desee, siempre que cada una venga acompañada del monograma antes mencionado; de lo contrario, no serán tomadas en cuenta.

DISTRIBUCION DE PREMIOS

1 Primer gran premio	$ 500.—
1 Segundo premio	» 250.—
2 Terceros premios de $ 100.— c/u	» 200.—
5 Cuartos » » » 50.— »	» 250.—
10 Quintos » » » 25.— »	» 250.—
50 Sextos premios de $ 10.— c/u	$ 500.—
100 Séptimos » » » 5.— »	» 500.—
200 Octavos » » » 2.50 »	» 500.—
369	$ 2.950.—

PREMIOS ADICIONALES

A los concursantes que nos remitan la mayor cantidad de soluciones, sean o no exactas.

1 Primer gran premio	$ 200.— y 20 tabl. choc.
1 Segundo gran premio	» 100.— » 20 » »
2 Terceros prem. de $ 50 c/u.	» 100.— » 10 » »
4 Cuartos prem. de $ 25 c/u	$ 100.— y 10 tabl. choc.
10 Quintos » » » 5 »	» 50.— » 10 » »
	$ 550.—

790 Sextos premios de una tableta de chocolate «**Productora Americana**», de $ 0.75 c/u.

808

Total de premios	1.177
Total en efectivo	$ 3.500.— m/n.
Total en chocolates	» 705.— »

El primer premio será adjudicado a la persona que indique el número exacto de círculos, o a la que más se aproxime. Los demás premios se adjudicarán por orden de aproximación. En caso de empate, los premios se dividirán.



Este concurso queda abierto el día 26 de abril de 1920, cerrando indefectiblemente el día 31 de agosto de 1920, a las 6 p. m., después de cuyo día y hora no se tendrán en cuenta las soluciones remitidas.

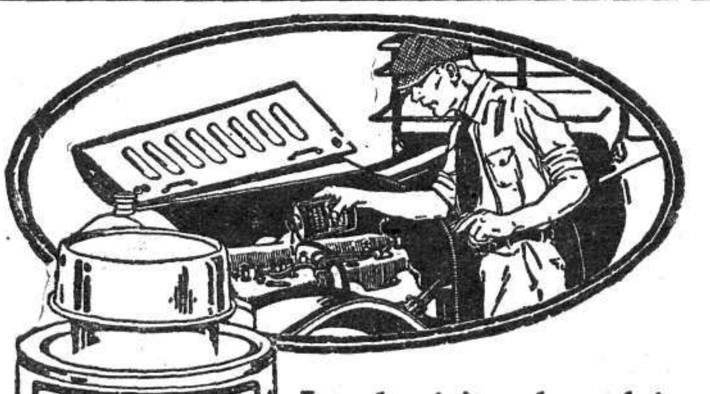
E. PARODI & Cía.

Rivadavia, 620 - Buenos Aires

De Abasto (F. C. S.)



Colocación de la piedra fundamental del Patronato de Menores en ocasión de los actos cívicos que se verificaron en homenaje al general Belgrano. Fueron padrinos el gobernador, doctor Crotto, y su ministro, doctor Puig Lómez.



Libre a su automóvil del carbón de la manera más fácil—por el tubo de escape



Lo sdepósitos de carbón pueden ser removidos facilmente y con seguridad usando el Desprendedor Johnson para Carbón. No tendrá que dejar de usar su automovil una vez que ponga en práctica tan satisfactorio método. Desqués de aplicarlo una sola vez la marcha de su automóvil será igual como en su recorrido de los primeros 500 kilómetros, y asegurará el máximum en fuerza y velocidad con el mínimum de combustible.

DESPRENDEDOR DE CARBON
JOHNSON

Es un líquido inofensivo que se pone dentro de los cilindros. No contiene ácidos que afecten la lubricación o interfieran con el aceite en la caja de arranque. Se usa dondequiera.

El Desprendedor Johnson para Carbón evita 80% de las dificultades del motor. Aumenta la fuerza, mejora la aceleración, asiléncia su automóvil, protege las baterias, disminuye el costo de reparaciones y reduce el consumo de gasolina y aceite.

No se requieren conocimientos de mecánica para aplicar el Desprendedor Johnson para Carbón. Ud. mismo puede obtener resultados satisfactorios en cinco minutos. Compre hoy mismo una lata de Desprendedor Johnson para Carbón, y adopte el sistema más fácil.

AGENTES GENERALES PARA SUD AMERICA:

YANKEE SPECIALTIES AGENCY - Rivadavia, 1255 - Buenos Aires

EN VENTA:

GATH & CHAVES	MOORE & TUDOR Moreno, 750	Ferreteria Francesa Rivadavia y C. Pellegrini	ALFREDO CACHÉS Cangallo, 853
CASSELS & Cía. Maipú, 271	RECHT & LEHMANN Maipú, 72	MONDELLI & CACACE Perú, 328	DE ANGELIS Hnos. Esmeralda, 471
AGAR CROSS & Cía. Paseo Colón y Venezuela	ARMANINI & FERNANDEZ Viamonte, 921	DARTIGUELONGUE & TOULOUSE Esmeralda, 142	

S. C. JOHNSON & SON, Fabricantes. — Racine, Wisconsin, E. U. A.

De Patagones (Provincia de Buenos Aires)

Manifestación realizada por las autoridades y vecinos pidiendo que la línea del F. C. Pacífico que va hasta la estación Stroeder, llegue hasta esta localidad.



El pueblo de Carmen de Patagones asistiendo al desfile que tuvo lugar con ocasión de las fiestas patrias frente a la municipalidad, donde se pronunciaron varios discursos por las autoridades.


PRODUCTOS
SUPREMA
Polvo Grasoso SUPREMA
Perfumado con la esencia extraída de 26 flores selectas.
CLEOPATRA
con su belleza extraordinaria y los encantos de su espíritu refinado, maestro en todos los sortilegios del amor, supo rendir a sus pies al guerrero Antonio, su vencedor. La belleza física fué su arma irresistible; por eso la cuidaba con increíble esmero. Los perfumes de Oriente, las complicadas fórmulas de las sacerdotisas de Isis, los baños faciales aplicados por solícitas esclavas, todo fué ensayado por Cleopatra que comprendió que el encanto femenino es omnipotente.
Los insuperables Polvos Suprema encierran toda la infalible sabiduría de la antigüedad en punto a belleza del rostro. Protejen, nutren, hermosean y refrescan el cutis conservándole el encanto de los albores de la juventud.
DE VENTA EN TODAS PARTES
Precio...... $ 1.60
SUPREMA es el agua colonia que encierra en su nombre su CALIDAD.
SUPREMA es su fragancia original y exquisita.
SUPREMA es su persistencia.
SUPREMA es la dama que la usa en su tocador.
Frasco mediano........... $ 2.20
DE VENTA EN TODAS PARTES
Depositarios Generales.
PEDRO BURS y Cía.
Bolivar, 1723 - Buenos Aires
SUPREMA
Polvo Grasoso
Insuperable
SUPREMA
INSUPERABLE

De Cacharí



Grupo de los miembros del directorio local de la casa matriz del Banco Comercial del Azul y demás personal, en el acto de declarar inaugurado el esteblecimiento bancario.

Frente del edificio inaugurado en Cacharí como sucursal para el Banco Comercial del Azul, institución que será sumamente beneficiosa para esta localidad.

Modo de evitar los dolores después de las comidas

Los miles que lo han probado dicen que el método más seguro para evitar dolor y malestar después de las comidas es tomando media cucharadita de Magnesia Bisurada con un poco de agua caliente después de terminar aquéllas. Esto elimina la fermentación de los alimentos y la consiguiente formación de gases y ácido, y permite aún al peor dispéptico el comer de casi todo lo que se le antoje sin el más mínimo temor de que sobrevenga malestar. Si el dolor ha comenzado ya, o en casos de indigestión aguda, la Magnesia Bisurada obra como mágica, y por lo general alivia por completo en cinco o seis minutos. Si quiere Vd. gozar de sus comidas, como en su niñez, deposite en cualquier farmacia la suma de $ 2.00 m|n. y adquiera una botella de Magnesia Bisurada. Si no le satisface, se le devolverá su importe con sólo pedirlo. Las probabilidades serán 100 contra 1, que poco después irá diciéndoles a sus amigos que la Magnesia Bisurada es el mejor remedio del mundo para la indigestión. Pruébelo y verá.

¿De qué está hecho el cuerpo humano?

Pregunta es ésta que desconcierta fácilmente; de qué está hecho un barco, un edificio, una máquina, es fácil para muchos el contestar satisfactoriamente. En cambio pocos conocen su propio organismo, sobre todo de qué está hecho; a lo sumo responderán de huesos, sangre y carne, conocerán su estructura anatómica, pero los componentes que forman esas materias son contadas las personas que lo saben, por ello entendemos es curioso dar a conocer los elementos químicos que integran nuestro organismo y la proporción en que se hallan distribuídos. En primer lugar, en la composición del cuerpo y como mayor y principal componente, figura oxígeno comprimido. En un cuerpo humano cuyo peso sea setenta kilogramos hay cuarenta y cuatro kilogramos de oxígeno a tal extremo comprimido, que si se le elevara a la temperatura normal de fluidez adquiriría un volumen de *¡treinta metros cúbicos!*

Además del oxígeno el cuerpo humano encierra cuatro diversos gases: El hidrógeno en dosis de siete kilogramos, peso que equivale en libertad a un volumen de ochenta metros cúbicos, vale decir que si se *¡destilaran!* una docena de ciudadanos en buen estado, setenta kilos, obtendríamos el gas suficiente para inflar un hermoso globo aerostático.

El ázoe entra en nuestro organismo en la dosis de un kilogramo 720 gramos.

El cloro en la proporción de 800 gramos, y el flour en la dosis de 100 gramos.

Los elementos sólidos que contiene el cuerpo son ocho. El carbono ocupa el primer lugar con la cifra de veintidós kilos. El fósforo le sigue en una dosis de 800 gramos, los que combinados en los 100 gramos de azufre que tenemos por término medio, darían materia suficiente para fabricar unas cuantas cajas de fósforos.

Los otros elementos sólidos son metales: el calcio con 1.750 gramos, el potasio ochenta gramos, el sodio setenta gramos, y por último cincuenta gramos de hierro.



Los elementos que acabamos de enumerar son los únicos y con ellos tan sólo se hizo el cuerpo humano. Las cantidades indicadas se refieren siempre, como se ha dicho, a un cuerpo de setenta kilogramos de peso total.

Estos elementos se hallan combinados en innumerables fórmulas químicas, todas ellas perfectamente conocidas; así, por ejemplo, ninguna de nuestras jóvenes lectoras querrá creer que la deliciosa coloración rosada de su piel es efecto de una determinada cantidad de carbón.

Las síntesis químicas a las cuales obedecen las susodichas combinaciones escapan hoy por hoy al alcance de nuestra ciencia, y a pesar de saber a punto fijo cuáles son y en qué proporciones entran los elementos con los cuales se forman nuestros músculos, huesos o cabellos nos es imposible fabricar la menor partícula de ello.

BANCO POPULAR DE SANTA FE

UNA DE LAS INSTITUCIONES MAS PROGRESISTAS DE LA PROVINCIA Y DEL LITORAL

Mucho tiempo tardó la capital santafesina en decidir su progreso mercantil y financiero; no ya solamente por aquel amodorramiento legendario de que tanto se habló, sino quizás porque no había llegado el momento en que la iniciativa individual se desprendiese de lo tradicional para lanzarse a la noble y amplia lucha de innovación. De ese modo el surgimiento del «Banco Popular de Santa Fe», con caudales locales, ideado por un santafesino que conoce su pueblo y la idiosincrasia de sus hombres, llevado a cabo contra las generales tendencias de pasividad, ha sido para la capital litoralense uno de los más efectivos avances hacia un bienestar que todos anhelaban.

La historia de este hecho es breve. Sin embargo reune todas las circunstancias que caracterizan a las iniciativas predestinadas a causar una revolución en el medio donde van a ser colocadas. En Santa Fe se observaba una enorme presión contra todo negocio. Los créditos venían a menos. La riqueza pública, exuberante y múltiple, carecía de propulsión porque el capitalismo regional no le prestaba su apoyo. La vida de la zona no mejoraba como era natural esperarlo. Había sobre todas las cosas un pesimismo demoledor.

Entonces corrió por los círculos mercantiles la palabra de cohesión, la voz de alerta, el aliento de promisión. Oreste Neri, el comprovinciano probo y laborioso, a quien todos conocían desde su niñez como elemento activo, se ponía en medio del torbellino fatalista para destruir sus dañosos efectos, y fundaba la institución que hoy prospera bajo su gerencia.

No tardó el pueblo de Santa Fe en percatarse de la trascendencia de la obra, echadas sus bases con los propios recursos de aquí, formado su directorio con hombres caracterizados en la provincia y aun en el país, organizado en breve tiempo un banco cuyos procedimientos vinieron, con su liberalidad, a trazar orientaciones incalculables al trabajo y a la riqueza productora.

Quedaron así aplastados los atávicos y deprimentes sistemas con la creación del «Banco Popular de Santa Fe».

En pocos meses fué menester ampliar sus dependencias, sus negocios. Todo lo que significa labor, provecho, iniciativa progresista empresa halló en este banco el recurso, el medio con qué transformarse en obra práctica. Crecieron las transacciones en toda la región, se vieron florecer muchos negocios, quedaron selladas infinidad de operaciones útiles, hubo una verdadera transformación de los valores, implicando el más grande adelanto para la capital y sus intereses.

Pocos años más, y el «Banco Popular de Santa Fe» ha llegado a la grandeza ideada y buscada por su meritorio fundador. Hemos realizado una visita a su local, en la calle San Martín y Tucumán, punto estratégico en la villa de Oroño; y pudimos impresionarnos agradablemente al ver que su numeroso personal no para un segundo. Todo es actividad, gestión, realización. Parece que el infatigable espíritu de labor que anima al gerente se hubiese contagiado poderosamente en cada uno de los empleados. Todos accionan, ejecutan. Los despachos del gerente señor Neri y del subgerente señor Pelliciarini se ven frecuentados por la clientela en un permanente desfile de personas. Ellos dos en comunidad de criterios y procederes armónicos atienden sin protocolos molestos, sin esa supremacía que tanto molesta en otras instituciones, y nadie sale de la entrevista con una impresión angustiosa, porque se obra con un alto concepto en favor de lo que represente facilitar el desenvolvimiento del trabajo, entendiendo que de manera tan positiva se hace verdadera tarea de patriotismo: y es, realmente, la doctrina más generosa y positiva.



Señor Oreste Neri, gerente del «Banco Popular de Santa Fe», institución de señalada actuación en pro del progreso regional.

Tenemos a la vista, por ejemplo, un cuadro demostrativo del movimiento del «Banco Popular de Santa Fe», correspondiente al ejercicio de 1911, que se descompone a saber: Caja, $ 4.833.324. Cuentas Corrientes, $ 2.291.681. Valores descontados, pesos 1.186.677. Bancos, $ 1.311.238.

Revisando los numerarios de los años subsiguientes, dichas cifras alcanzan aumentos apreciablemente progresivos hasta 1919 cuyos datos vamos a reproducir, como alentadora constancia de que aun cuando todo en la nación era temores de catástrofes y desconfianzas, este banco no ha trepidado teniendo la visión de que los malos momentos se salvan con acción y no con dubitaciones.

Cifras de 1919: Movimiento de Caja, pesos 92.623.079. Idem Cuentas Corrientes, $ 36.046.061. Iden Valores descontados, $ 18.372.162. Idem Bancos, $ 25.823.664. Idem Letras compradas, $ 11.468.169. En el mismo período se operó un movimiento de capitales por un total de $ 188.154.496,67. Correspondió por dicho año a los señores accionistas del Banco un dividendo del 9 por ciento.

Antes de que llegase la mitad del año que va corriendo la institución integró el millón de pesos correspondientes a la emisión de la primera serie de acciones. El capital integrado hasta estos días llega a la suma de $ 1.087.750 m/n.

La cartera oscila en unos *Cuatro millones* de pesos que está representada por ocho mil documentos distribuídos en pequeñas cantidades. El dato revela como el «Banco Popular de Santa Fe» tiene prestada su ayuda a una verdadera multitud de clientes. Los comprobantes que diariamente constan en caja llegan a más de seiscientos.

Una personalidad política y financiera que por su fecunda y vasta actuación en Santa Fe puede ser considerada como de autoridad respetable para juzgar en cuestiones financièras ha dicho: «*La obra del «Banco Popular de Santa Fe» ha hecho más bien a la provincia que veinte gobiernos*». Y es corriente la opinión de que no haberse interpuesto tan poderoso agente en la marcha económica de la capital citada, todavía hoy habría que esperar el enigma del futuro. En cambio ya sabe el público que siente capacidad para producir, donde hallar el nervio que venga a impulsar esas energías.

En el tiempo de actuación que tiene la casa bancaria de que hablamos, ha estrechado y adquirido vinculaciones comerciales con instituciones de importancia como ser: Bancos Nación Argentina, Provincia de Buenos Aires, Holandés de la América del Sud, Anglo Sud Americano (Rosario), Provincia de Mendoza, de la República del Paraguay, Anglo Sud Americano Ldo. (Buenos Aires), Francés e Italiano para la América del Sud, de Córdoba, Provincial de Santa Fe, The First National Bank of Boston, Argentino-Uruguayo, Popular Argentino, Italia y Río de la Plata, Banca Italiana di Sconto (Roma), Germánico de la América del Sur, Alemán Trasatlántico, Comercial y Edificador de Santiago del Estero, Popular de Corrientes, de España y América, Banque Comerciale de Bale (Bale, Suiza), Barclays Bank Limited (Londres), Sydsvenska Kredit Aktiebolaget (Malmo, Succia), Sociedad Comercial y Bancaria Hispano-Argentina (Madrid), The Royal Bank of Canadá (Buenos Aires), Banco El Hogar Argentino (Rosario).

Actualmente forman el directorio los señores José F. Aufrane, presidente; José Vicente Parpal, vicepresidente; doctor Manuel López Pujato, vocal secretario; señores Salvador Elías, Domingo Mántaras, Ricardo Aldao, vocales; doctor Antonio Pantasso, síndico y doctor F. B. Caminos, suplente. Como se ha dicho, la gerecia está a cargo del señor Oreste Neri, siendo subgerente don Juan B. Pelliciarini.

Uno de los síntomas más concluyentes acerca de la importancia que alcanzó esta institución es el hecho de que dentro de poco pasará a ocupar, como propiedad suya, el edificio adquirido al Banco de la Nación por traslado de éste a otro mayor, pero que es un local vasto y cómodo en que el «Banco Popular de Santa Fe» podrá dar cabida con holgura a sus crecientes servicios.

Y con estos pasos gigantescos el porvenir de la bella y proficua provincia recibe una poderosa vertiente de actividades jóvenes y bien encaminadas.

FINANCISTA.



Edificio que ocupa el «Banco Popular de Santa Fe», en la esquina San Martín y Tucumán, en Santa Fe.

Enlaces



Señorita Dellagrovanna, con el señor Cassini O'Higgins.— Capital.



Señorita Argentina Sala, con el señor Lorenzo Etchart. — Capital.



Señorita Teresa C. Rey, con el señor Rómulo R. Mansilla. — Rosario.



Señorita Anita Campbell, con el señor José Maroni. — Arias.



Señorita María Luisa Ríos, con el señor Ernesto Parody. — Rosario.

Noraya

Para limpiar utensilios de aluminio de cocina

Si los utensilios de aluminio de cocina que usa son de las mejores calidades, los manufactureros aconsejan en sus direcciones impresas que se "limpien con Noraya."

Los fabricantes saben que Noraya es completamente inofensivo a las suaves, brillantes y delicadas superficies tales como las partes pulidas de sus utensilios.

Su consejo es el de peritos. Sígase y Noraya mantendrá sus utensilios de Aluminio siempre nuevos y brillantes, sin rayas que los desfiguren.

Agentes
DONNELL & PALMER
562 Calle Morena, Buenos Aires



S-222

LECTURAS INFANTILES

LA DICHA AJENA

Raquel y Ada eran dos hermanas muy bonitas y muy buenas.

La primera contaba catorce años de edad y la segunda doce.

Todos los años al llegar la primavera y a la entrada del invierno su mamá les entregaba una modesta suma de dinero para que pudieran renovar sus guardarropas. La buena señora gustaba que sus hijas se acostumbrasen a adquirir por sí mismas lo que les hacía falta, con el propósito de que se habituasen a conocer la calidad de las telas como también a retagatear los precios, deseando igualmente que ellas se vistiesen según sus gustos. Pero como ciertos conocimientos de la vida no se adquieren sino después de larga práctica, la mamá guiaba casi siempre a las niñas en las compras más importantes.

Raquel y Ada eran muy cuidadosas de sus ropas, sombreros y calzado, a tal punto que a veces sólo introducían pequeñas modificaciones en sus vestidos a la llegada de cada estación, modificaciones que realizaban en algunas ocasiones con el sólo objeto de que sus amigas no los juzgasen fuera de moda.

Este año al llegar el mes de mayo, su mamá les entregó cierta suma de dinero, diciéndoles:

—Hijitas, ha llegado el momento de comprarse abrigo para el invierno, pues el frío comienza a manifestarse con todo rigor. Hace ya cuatro años que ustedes no se preocupan de una prenda de vestir tan indispensable, y los que han llevado hasta el presente se encuentran un poco deteriorados.

—Mamá,—respondió Raquel—yo creo que puede transcurrir este año sin que hagamos esa compra. Los abrigos que tenemos necesitan que sus adornos de pieles se renueven. Vamos a invertir un aparte del dinero que nos has entregado en esos adornos, y el resto lo emplearemos Ada y yo en una obra buena.

—Haced como os plazca, hijas mías. Si está de acuerdo con vuestros sentimientos proceder en esa forma, no seré yo la que me oponga. Es una bendición del cielo tener hijas tan generosas.

—Gracias, mamita. Nosotras queremos comprar una buena frazada de lana para misia Panchita, la anciana que hemos visitado algunas veces en su rancho, situado en la proximidad del río. Allí hace mucho frío y la pobre viejecita no tiene abrigo para la cama.

—Bien, hijitas, apresúrense en la compra que, repito, ya el frío va haciéndose inclemente.

Muy contentas Raquel y Ada se despidieron de su mamá y en seguida se encaminaron a un negocio en que adquirieron la frazada para misia Pancha. Ellas mismas se la llevaron y extendieron sobre su cama. La pobre anciana lloraba de alegría y besando a las niñas las bendecía.

Cada vez que Raquel y Ada endosan sus viejos abrigos se miran y sonríen: piensan en la dicha de la buena anciana en el momento de extender la frazada que le regalaron.

Adelia Di Carlo.



A los concurrentes de

El gran Clásico

de la

Ginebra

"La Llave"

P. H.

Habiendo terminado el 5 de este mes el

Concurso de la Ginebra *La Llave*

se avisa a todas las personas que hayan enviado soluciones, que en el número próximo de "Caras y Caretas" *se dará a conocer la frase que motivó el* Concurso *y el nombre y domicilio de las personas favorecidas con los premios.*

AÑEJA

CRISTALINA



FUNDADA EN 1872

Escritorios y Bodegas:

San Juan 2/100 - Bs. Aires

U. Telef., 903, Avenida



CONCURSO DE DIBUJOS INFANTILES



Los dibujos no han de ser copiados, y serán hechos con pluma y tinta negra, a tamaño de postal. Deberán traer el título de lo que representan y, al respaldo, el nombre y dirección del autor. Cada mes se premiarán los dibujos más interesantes, con libros especiales para niños. Los sobres deben dirigirse: «Concurso infantil» CARAS Y CARETAS, Chacabuco, 151.



551 — Una alsaciana. ALIDA CASABLANCA.

552 — Jugando con mi perro. JOSÉ TORELLI.



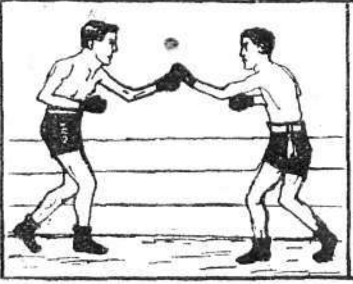
553 — Pocas ganas de estudiar. H. MAZA VIANCARLOS.



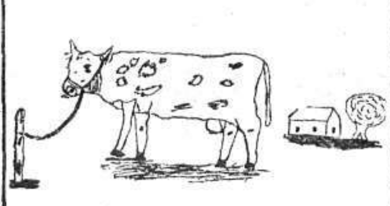
554 — El almuerzo del bebé. AMALIA ECHAGÜE.



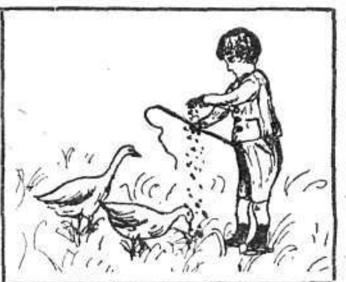
555 — Mi hermanito Manuel. M. E. HERRERA GOÑI.



556 — Un macht de box. JUAN C. CASTAGNINO.



557 — Mi vaca en venta. OSCAR DEGIORGI.



558 — Los patos de mi tía. TEODOMIRO AGUSTÍN AGUILAR.

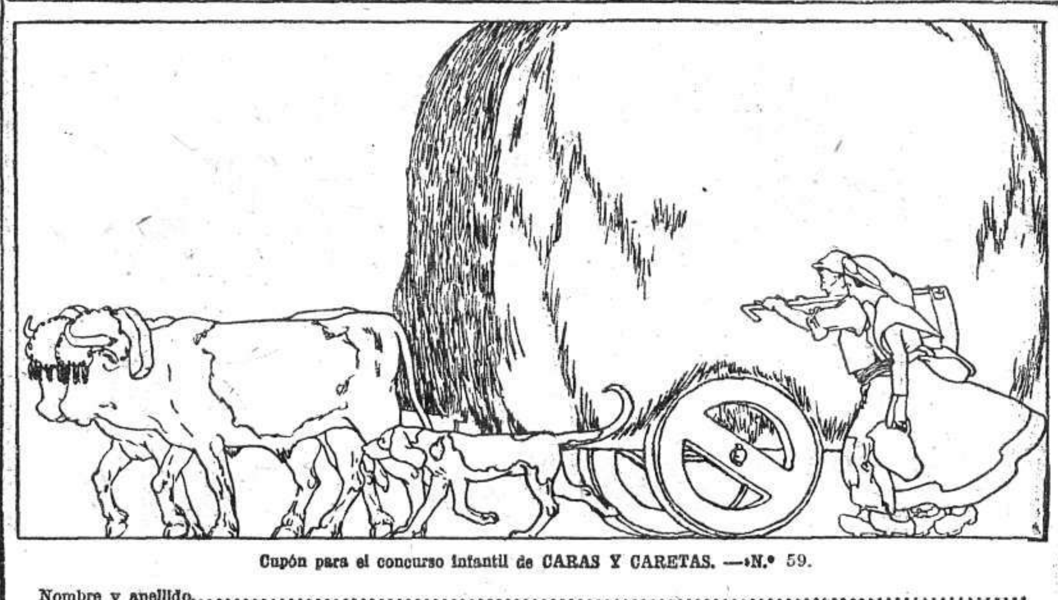

657
SABADO
(Tango)
631
LE CAMPANE DI Sª GIUSTO
459
MUÑEQUITO
(Tango)
UN
BUEN GRAFOFONO
AMERICA
pone a su disposición la mejor música interpretada por los primeros artistas y orquestas del mundo.
462
A PAN Y AGUA
(Tango)
461
LOCATELLI
Tango
545
OJOS NEGROS
Tango
463
A LA GRAN MUÑECA
(Tango)
453
LA COCINERA Tango
EL FANTASMA
Tango
464
NOBLEZA DE ARRABAL
(Tango)
POR SOLO
$ 67.50
remitimos con seis piezas, 200 púas y embalaje gratis, este hermoso grafófono N.º 602, de corneta amplificadora y voz fuerte y clara.
448
MALDITO TANGO
460
PALIDA SOMBRA
(Vals)
POR SOLO PESOS.... 55.00 remitimos con embalaje gratis, seis piezas y 200p úas, el hermoso grafófono AMERICA N.º 0, de corneta interna, especial para las personas que desean una voz suave y detallada.
Catálogo de discos dobles a UN PESO m/n. cada disco, remitimos gratis
444
DON ESTEBAN
(Tango)
465
SABADO INGLES
(Tango)
Especialidades AMERICA recomendadas:
GRAFOFONOS, VICTROLAS, DISCOS, GUITARRAS, VIOLINES, MANDOLINES, ACORDEONES.
628
LEON DE LA GUARDIA
(Vals)
451
DE RINCON A RINCON
(Tango)
Gran CATALOGO general ilustrado, remitimimos enviándonos 20 centavos en estampillas.
Av. de Mayo
979
Buenos Aires
CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
Av. de Mayo
979
Buenos Aires

CONCURSO INFANTIL PARA COLOREAR DIBUJOS

CARAS Y CARETAS invita a sus pequeños lectores a tomar parte en este concurso, iluminando libremente a la acuarela, al lápiz o al gouache, el paisaje que publicamos. Una vez terminado, pueden remitirlo, unido al cupón que aparece al pie, a la siguiente dirección:

Concurso infantil de CARAS Y CARETAS —— Chacabuco, 151-55, Buenos Aires.

Se otorgarán CIEN PREMIOS, que serán distribuídos todos los meses entre los cien niños que más condiciones artísticas revelen.



Cupón para el concurso infantil de CARAS Y CARETAS. —N.° 59.

Nombre y apellido..

Domicilio..

Población..

Escríbase claro y mándese este cupón unido al paisaje coloreado.

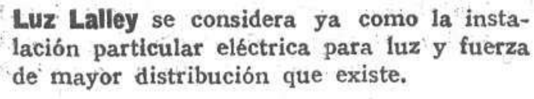
Luz Lalley

Luz Lalley es una instalación eficiente y económica de luz y fuerza eléctrica; es de una construcción muy sencilla.

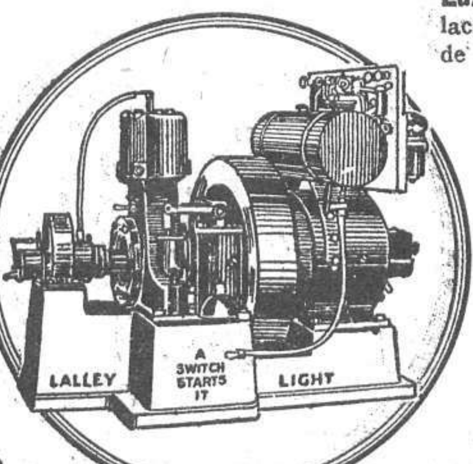
Para Estaciones, Haciendas, Casas de Campo, Teatros, Embarcaciones, Campamentos industriales y militares, Hospitales, Iglesias, Tiendas, Garages no existe nada mejor.

La instalación **Luz Lalley** suministra electricidad para alumbrar la casa, graneros y edificios exteriores. Su fuerza reemplaza a la mano del hombre y hace funcionar mantequeras, separadoras, sopladoras, piedras de amolar, bombas de agua, planchas eléctricas, máquinas de lavar, etc.

Hay miles de instalaciones **Luz Lalley** que están dando completa satisfacción a sus dueños en todas partes del mundo.



Luz Lalley se considera ya como la instalación particular eléctrica para luz y fuerza de mayor distribución que existe.



PRECIO: .... $ ***1.900***

Puesto wagon Buenos Aires

JULIO FÈVRE hijo y Cía.

JUAN JAURES, 940 (antes Bermejo)

BUENOS AIRES

LA BOYA DE SALVAMENTO

Provincia de Santa Fe



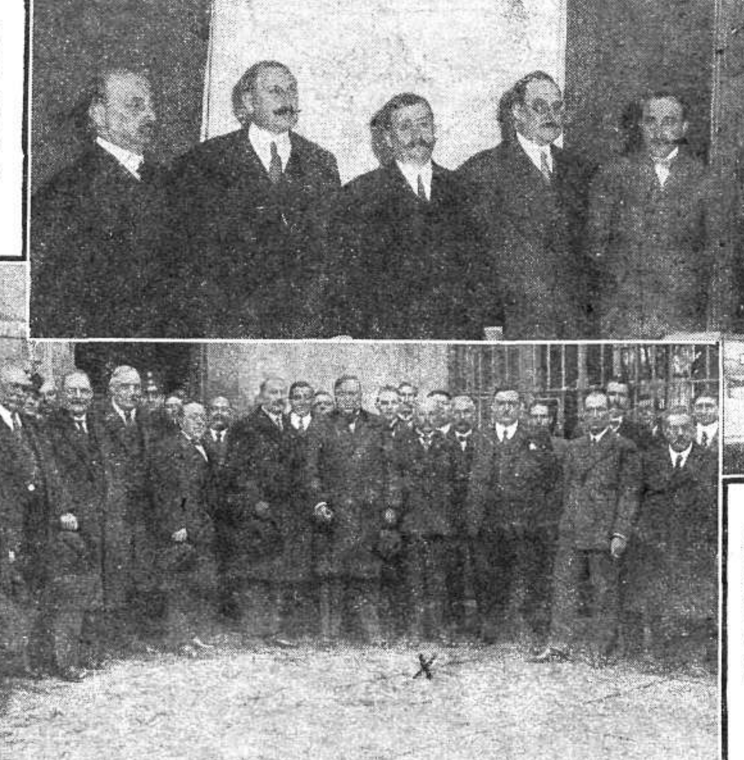
Salida de la procesión del templo parroquial con motivo de las fiestas que se celebraron en A. Castellanos (F. C. P.), en honor de San Antonio de Padua.



Altar levantado por las Hermanas de San José de la localidad de Vera, el cual fué motivo de gran veneración en las fiestas del Corpus Christi.

De Rosario

Toma de posesión del nuevo directorio del Banco de la Provincia, constituído por el doctor Toribio Sánchez, Francisco Beristain, Antonio Martinez, Oscar Barbaro, Luis Premoli y L. Belloe, los que fueron muy felicitados.



El nuevo director de la cárcel penitenciaria, doctor Asensio Báez, acompañado del jefe político, señor Cepeda, y un grupo de amigos, después de tomar posesión del cargo.



Corrientes 1145

MUEBLES

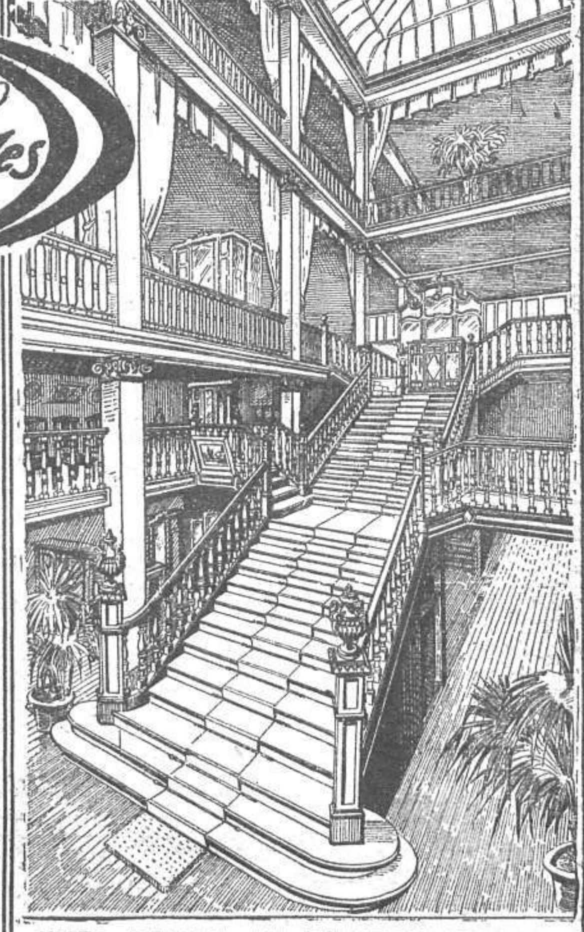
Fundada
1853

67 AÑOS

DE VIDA COMERCIAL

SON NUESTRA

GARANTIA



VISTA PARCIAL DE NUESTROS SALONES
ESCALERA CENTRAL

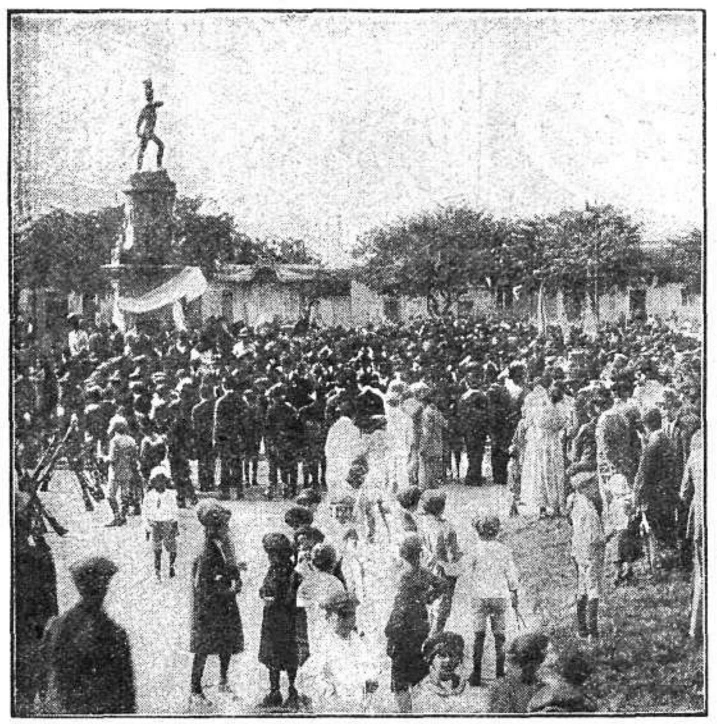


AUTOPIANO FRANCIS BACON
El mejor sobre la tierra.

Antes de poner a la venta la última remesa llegada en el vapor Vasari, ofrecemos como propaganda los autopianos que nos quedan, a $ **2.050**

Garantía 10 años.
Rollos de 88 notas.

De Corrientes



Delegaciones especiales de maestros y alumnos de la Escuela Belgrano, quienes obsequiaron a todos los colegios y asociaciones que concurrieron al homenaje al general Belgrano con banderitas argentinas que ostentaban inscripciones alusivas, las que fueron exhibidas en todos los actos públicos.

ANÉCDOTAS

Pensamientos de Cajal:

En el fondo de cada cabeza juvenil hay un perfecto anarquista y comunista.

La vida sólo es tolerable en cuanto vale la pena de ser vivida, es decir, en el supuesto de que la balanza de la sensibilidad tenga el platillo del placer más cargado que el del dolor.

El educador que comienza demasiado pronto a castigar, corre el riesgo de no acabar jamás de castigar.

EPIGRAMAS

Murió la pobre Belén;
Y su esposo, con dolor,
Le dice al enterrador:
—Entiérremela usted bien;
Cuanto más hondo, mejor.

R. Andrés Cabrelles.

Ni te tengo que pagar,
Ni me quedas a deber:
Si yo te enseñé a querer,
Tu me enseñaste a olvidar.

R. de Campoamor.

Eras un niño, muy niño,
Y yo era joven, muy joven
Quise mejorar tu suerte
Siendo yo rico, y tú pobre;
Te di la mano, subiste,
Y olvidaste hasta mi nombre

Teodoro Guerrero.

"LA TRIGUEÑA"



"EL MEJOR CARABANCHEL DE PRODUCCIÓN NACIONAL"

HERWIG & Cía.
ROSARIO

De Tucumán



Misa de campaña que se celebró al pie de la estatua del general Belgrano, en ocasión del primer centenario de su muerte, y que fué una nota de gran lucimiento en los actos cívicos que se verificaron en su honor.

República Zoológica

EL PINZÓN

También este magnífico cantor
es común en España, rebosante
en pajaros cantores, y abundante
de mucho elocuentísimo orador.

La hermosura del cielo, el grande amor
a gozar una vida de cantante,
y a no pensar en nada de importante,
influye en que haya allí tanto tenor,

Hombre o pájaro, y que cual la cigarra
se pasen el verano y el invierno
cantando al dulce son de la guitarra.

El pinzón es alegre como un yerno
que por influjo de su suegro agarra
puesto conspicuo, y trovador etérno.

Carlos de Montero.

EPIGRAMAS

"Descansa bajo esta losa
La que fué con sus virtudes,
Buena madre y fiel esposa".
Lo de madre, no lo dudes;
(Lo de fiel... es otra cosa).

Vital Aza.

El médico Mata expuso
En una receta un día
El jarabe que pedía,
Y abajo su nombre puso.
Y el farmacéutico Caba
Cuando la receta vió,
El jarabe no lo dió
Porque dijo que mataba.

Angel de la Guardia.

Necrología

Ricardo Cuadri, argentino, de 36 años, casado, que dió su vida por salvar de una muerte cierta al niño Ricardo Maloqui, que iba a ser arrollado por un auto; el niño resultó ileso, falleciendo el heroico salvador de resultas del atropello.

Señor Julio C. Bermúdez, distinguido arquitecto de relevantes méritos, cuyo fallecimiento ha sido hondamente sentido entre sus muchas amistades y relaciones, quienes consideran su desaparición como una pérdida para el arte nacional.



Señora Teodora Destouches de Castro. — Elordi (F. C. O.).



Señorita Gregoria Riccio. — Capital.



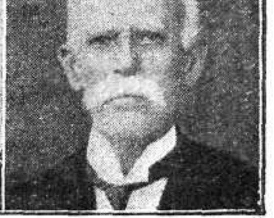
Señora María Carmen P. de Russo. — San Isidro.



Coronel señor Martín J. López — Capital.

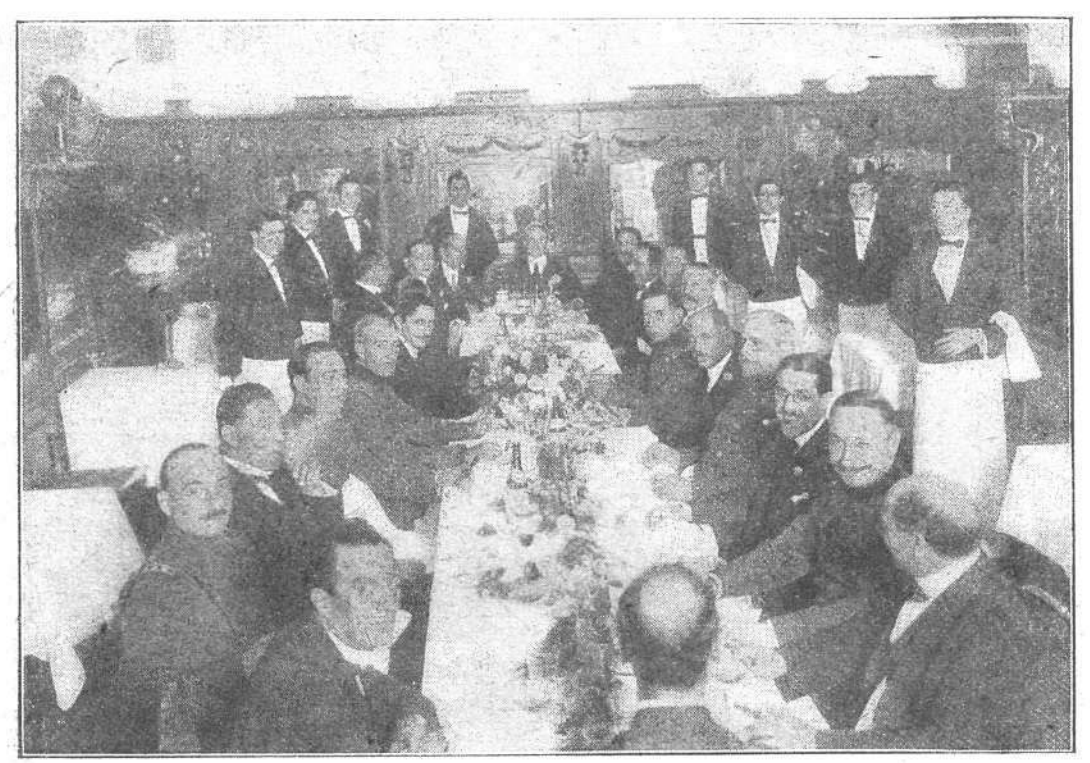


Señor Faustino Quiroga.—San Nicolás.



Señor Ramón Pérez de San Julián. — Avellaneda.

De Córdoba



Banquete con que sus amigos obsequiaron al coronel Guillermo Torres con motivo de su traslado a Concordia como jefe de caballería de la zona.



Todo invento un beneficio
reporta a la Humanidad,
a la cual un gran servicio
presta la electricidad,
como prestan más de mil
servicios, a cual mejor,
el dirigible, el vapor,
el auto, el ferrocarril...

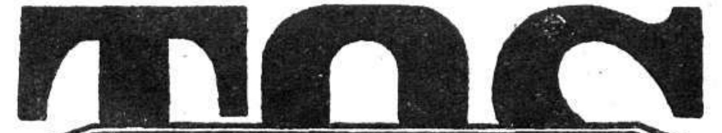
Y entre los nombres famosos
de los grandes inventores
¿no vamos a incluir, señores,
el de **REUTER?**... Prodigiosos
son los efectos que obtiene
la salud con su invención.
¡De **REUTER** con el jabón
dió un paso grande la Higiene!

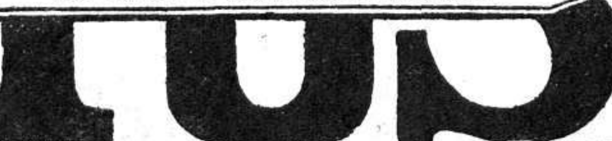
De Córdoba



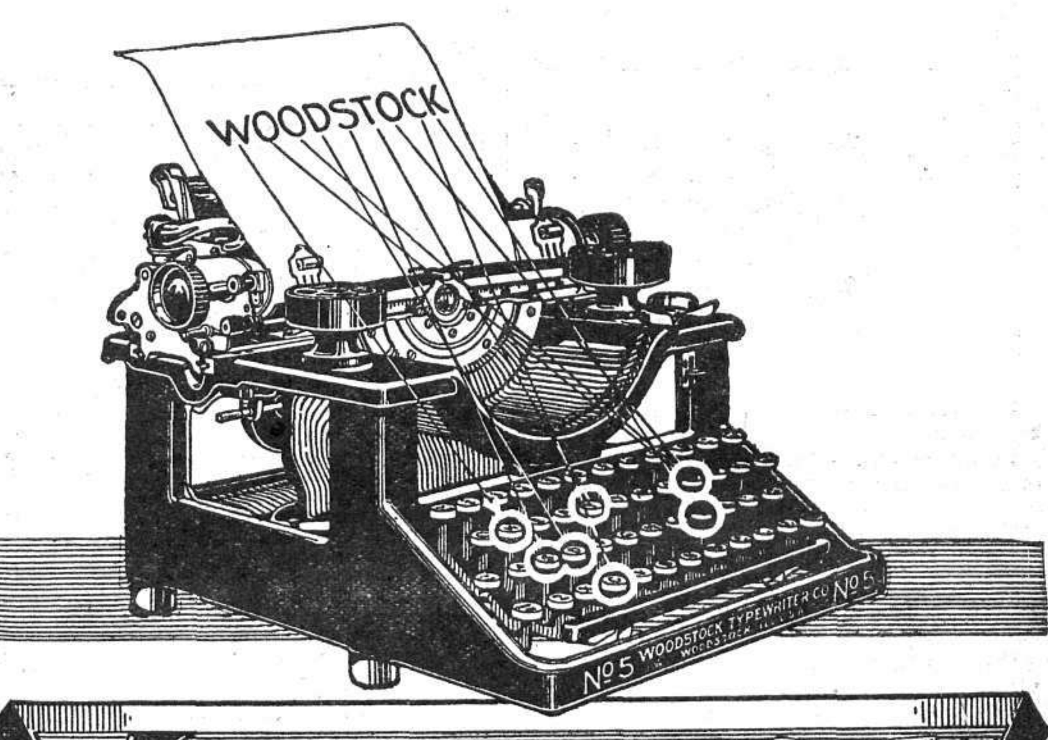
Las señoritas María Angélica y Esther Bas, quienes fueron obsequiadas con un te por sus amistades con motivo de su ausencia a la Capital Federal.

Señoritas de la distinguida sociedad cordobesa que asistieron al te ofrecido por el Crisol Club, al que concurrieron las señoritas de Pizarro, González, Revol, etc.









WOODSTOCK

Manufacturada científicamente para producir la escritura mecánica de la más alta precisión.

Está dotada del teclado **UNIVERSAL**, de una sencillez incomparable y de una alineación perfecta. Su tacto es ligero y suave.

No necesita ajustes ni reparaciones periódicas. Es fácil de limpiar.

Todo interesado en adquirir una máquina durable debiera investigar la **WOODSTOCK** antes de decidirse.

Representantes exclusivos para la Argentina y Uruguay:

H. E. WATKINS & Cº Ltd

773, TUCUMAN, 785
BUENOS AIRES

937, CORDOBA, 937
ROSARIO

1540, ZABALA, 1540
MONTEVIDEO

El estandarte de Pizarro

Jurada en 1821 la independencia del Perú, el Cabildo de Lima pasó al generalísimo don José de San Martín un oficio por el cual la ciudad le hacía el obsequio del *estandarte de Pizarro.* Poco antes de morir en Boulogne, este prohombre de la revolución americana hizo testamento, devolviendo a Lima la obsequiada bandera. En efecto, los albaceas hicieron formal entrega de la preciosa reliquia a nuestro representante en París, y éste cuidó de remitirla al gobierno del Perú en una caja muy bien acondicionada. Fué esto en los días de la fugaz administración del general Pezet, y entonces tuvimos ocasión de ver el clásico estandarte depositado en uno de los salones del ministerio de Relaciones Exteriores. A la caída de este gobierno, el populacho saqueó varias de las oficinas del palacio y desapareció la bandera, que acaso fué despedazada por algún rabioso demagogo que se imaginaría ver en ella un comprobante de las calumnias que por entonces inventó el espíritu de partido para derrocar al presidente Pezet, vencedor en los campos de Junín y Ayacucho, y a quien acusaban sus enemigos políticos de *connivencias criminales* con España para someter nuevamente el país al yugo de la antigua metrópoli.

Las turbas no raciocinan ni discuten, y mientras más absurda sea la especie más fácil aceptación encuentra.

La bandera que nosotros vimos tenía, no las armas de España, sino las que Carlos V acordó a la ciudad por real cédula de 7 de diciembre de 1537. Las armas de Lima eran: un escudo en campo azul con tres coronas regias en triángulo y encima de ellas una estrella de oro cuyas puntas tocaban las coronas. Por orla, en campo colorado, se leía este mote en letras de oro: *Hoc signum vere regum est.* Por timbre y divisa dos águilas negras con corona de oro, una J y una K (primeras letras de *Karolus* y *Juana*, los monarcas) y encima de estas letras una estrella de oro. Esta bandera era la que el alférez real por juro de heredad, paseaba el día 6 de enero, en las procesiones del Corpus y Santa Rosa, proclamación de soberano y otros actos de igual solemnidad.

El pueblo de Lima dió impropiamente en llamar a ese estandarte la bandera de Pizarro, y sin examen aceptó que ese fué el pendón de guerra que los españoles trajeron para la conquista. Y pasando sin refutarse de generación en generación, el error se hizo tradicional e histórico.

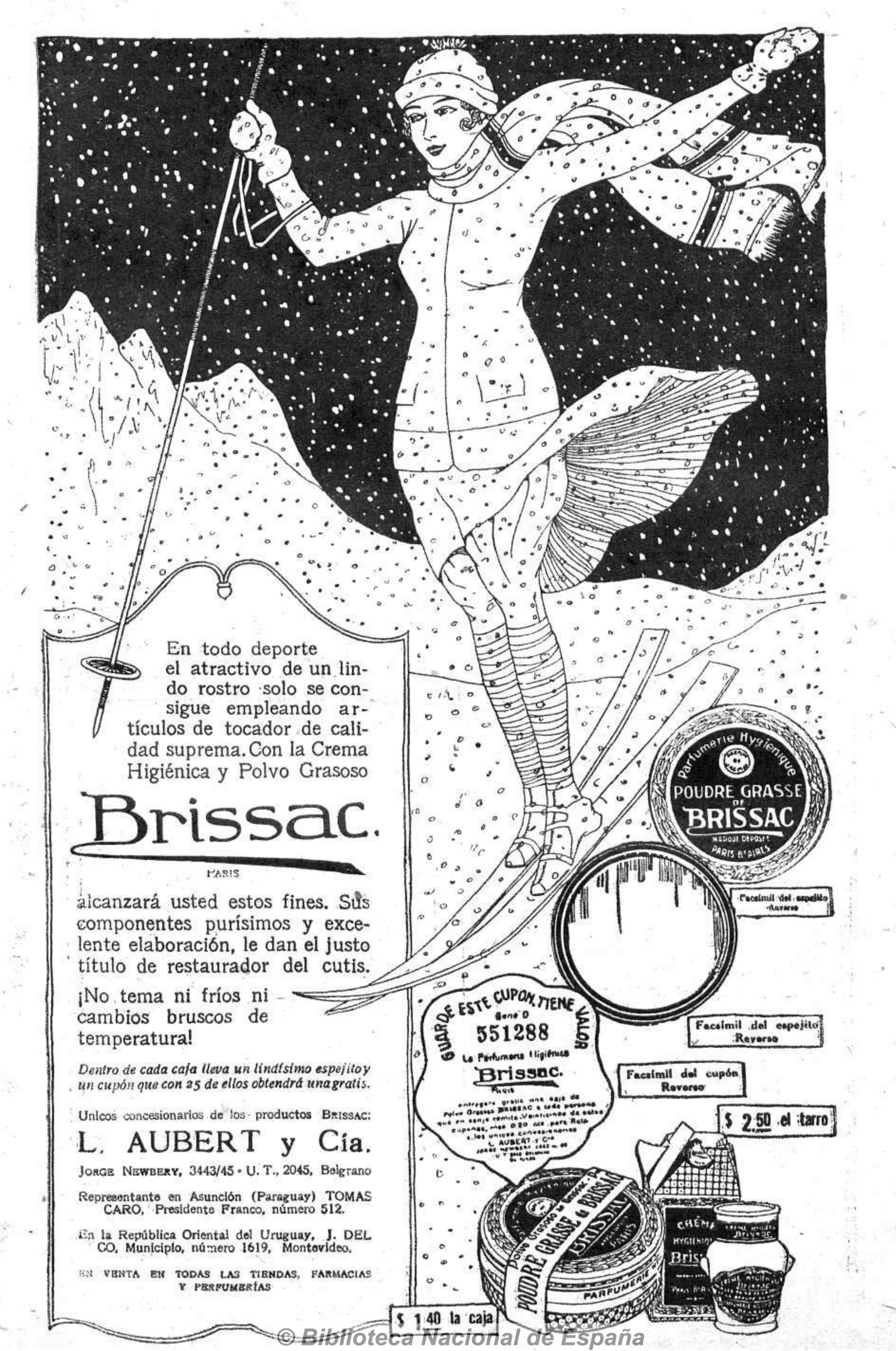
Ocupémonos ahora del verdadero estandarte de Pizarro.

Después del suplicio de Atahualpa se encaminó al Cuzco don Francisco Pizarro, y creemos que fué el 16 de noviembre de 1533 cuando se verificó su entrada triunfal en la augusta capital de los incas.

El estandarte que en esa ocasión llevaba el alférez Jerónimo Aliaga, era de la forma que la gente de iglesia llama gonfalón. En una de sus caras de damasco color grana estaban bordadas las armas de Carlos V; y en la opuesta, que era de color blanco según unos, o amarillo según otros, se veía pintado el apóstol Santiago en actitud de combate, sobre un caballo blanco, con escudo, coraza y casco de plumeros o airones, luciendo una cruz roja en el pecho y una espada en la mano derecha.

Cuando Pizarro salió del Cuzco (para pasar al valle de Jauja y fundar la ciudad de Lima) no lo hizo en son de guerra, y dejó depositada su bandera o gonfalón en el templo del Sol, convertido ya en catedral cristiana. Durante las luchas civiles de los conquistadores, ni almagristas ni gonzalistas ni gironistas ni realistas se atrevieron a llevarlo a los combates, y permaneció como objeto sagrado en un altar. Allí, en 1825, un mes después de la batalla de Ayacucho, lo encontró el general Sucre; éste lo envió a Bogotá, y el gobierno inmediatamente lo remitió a Bolívar, quien lo sometió a la municipalidad de Caracas, donde actualmente se conserva. Ignoramos si tres siglos y medio de fecha habrán bastado para convertir en hilachas el emblema marcial de la conquista.

RICARDO PALMA.



En todo deporte el atractivo de un lindo rostro solo se consigue empleando artículos de tocador de calidad suprema. Con la Crema Higiénica y Polvo Grasoso
Brissac.
PARIS
alcanzará usted estos fines. Sus componentes purísimos y excelente elaboración, le dan el justo título de restaurador del cutis.
¡No tema ni fríos ni cambios bruscos de temperatura!
Dentro de cada caja lleva un lindísimo espejito y un cupón que con 25 de ellos obtendrá una gratis.
Unicos concesionarios de los productos BRISSAC:
L. AUBERT y Cía.
JORGE NEWBERY, 3443/45 - U. T., 2045, Belgrano
Representante en Asunción (Paraguay) TOMAS CARO, Presidente Franco, número 512.
En la República Oriental del Uruguay, J. DEL CO, Municipio, número 1619, Montevideo.
EN VENTA EN TODAS LAS TIENDAS, FARMACIAS Y PERFUMERÍAS
Parfumerie Hygiénique
POUDRE GRASSE DE BRISSAC
MARQUE DEPOSÉE
PARIS B.s AIRES
Facsímil del espejito Anverso
Facsímil del espejito Reverso
GUARDE ESTE CUPON, TIENE VALOR
551288
Brissac.
Facsímil del cupón Reverso
$ 2.50 el tarro
POUDRE GRASSE de BRISSAC
PARFUMERIE
CRÊME HYGIÉNIQUE
$ 1.40 la caja

De Tucumán

El gobernador de la provincia, ante el monumento al general Belgrano, sosteniendo la bandera durante el acto de la la jura que se verificó en esta ciudad, por el ejército y los niños de las escuelas, el día del centenario de la muerte de Belgrano.

. De Entre Ríos



Misa de campaña que se celebró en Concordia conmemorando el primer centenario de la muerte del general Belgrano, a la que concurrieron las autoridades, tropas del ejército y gran número de personas.

ANÉCDOTA

Discutiendo con González Bravo en las Cortes españolas de 1867, cuando por la Ley de orden público se había suprimido por completo el espíritu público, y estaba la prensa perseguida y muda, y se había ahuyentado toda seguridad personal de los hogares de los ciudadanos, decía Cánovas del Castillo:

— Qué, señores, ¿no estáis hartos de decadencia todavía? Yo quiero la lucha y la controversia. Con la lucha se mantiene la actividad humana y se forman los grandes caracteres. De la controversia nacen las ideas, los progresos, el bienestar público. La controversia, en fin, produce naciones como Inglaterra, mientras que el silencio produce naciones como la España de Carlos II.

EPIGRAMAS

Decía a Blas don Torcuato,
Cuando ayer se fué a bañar:
— Blas, si te llegas a ahogar,
En cuanto vengas te mato.

ANTONIO CURRIOLS S.

Morenitas y blancas,
Feas y hermosas,
Sólo sean mujeres
Me gustan todas.

* * *

LOS NEUMATICOS

United States

SON BUENOS

Para todo automóvil.
Para todo camino

Hay cinco tipos:

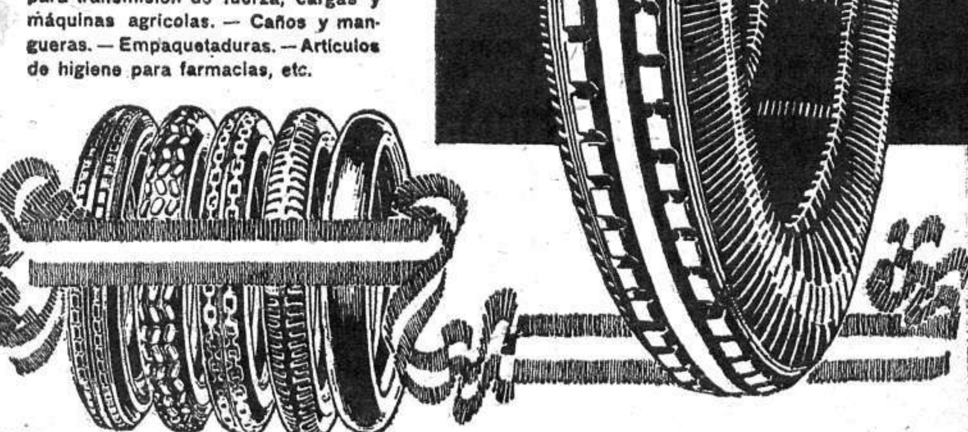
Royal Cord, Nobby
Cadena, Usco y Liso

Royal Cord

ROYAL CORD agrega a todo automóvil una nueva DISTINCION y una nueva VENTAJA.

La solidez de su construcción, lo positivo de su rendimiento y la elegancia de su figura, son las cualidades que dieron al neumático ROYAL CORD tan firme prestigio entre los automovilistas expertos.

Cámaras de aire reforzadas. — Accesorios. — Neumáticos para camiones y llantas macizas. — Impermeables. — Cables y alambres eléctricos. — Correas para transmisión de fuerza, cargas y máquinas agrícolas. — Caños y mangueras. — Empaquetaduras. — Artículos de higiene para farmacias, etc.



UNITED STATES RUBBER COMPANY · US · RUBBER SYSTEM · AND ASSOCIATED COMPANIES

United States Rubber Export Co. Ltd.

BUENOS AIRES — SAN MARTÍN 501
ROSARIO — SARMIENTO 648
MONTEVIDEO — 25 DE MAYO Y JUNCAL

Telegramas: USCO

De Salta



La estatua del general Belgrano, el día del centenario de su muerte, cubierta de flores y con guardia de honor por las tropas acantonadas en la ciudad.



Solemne misa de campaña oficiada ante el monumento conmemorativo de la batalla de Salta, con asistencia de los jefes de los regimientos y numeroso público.

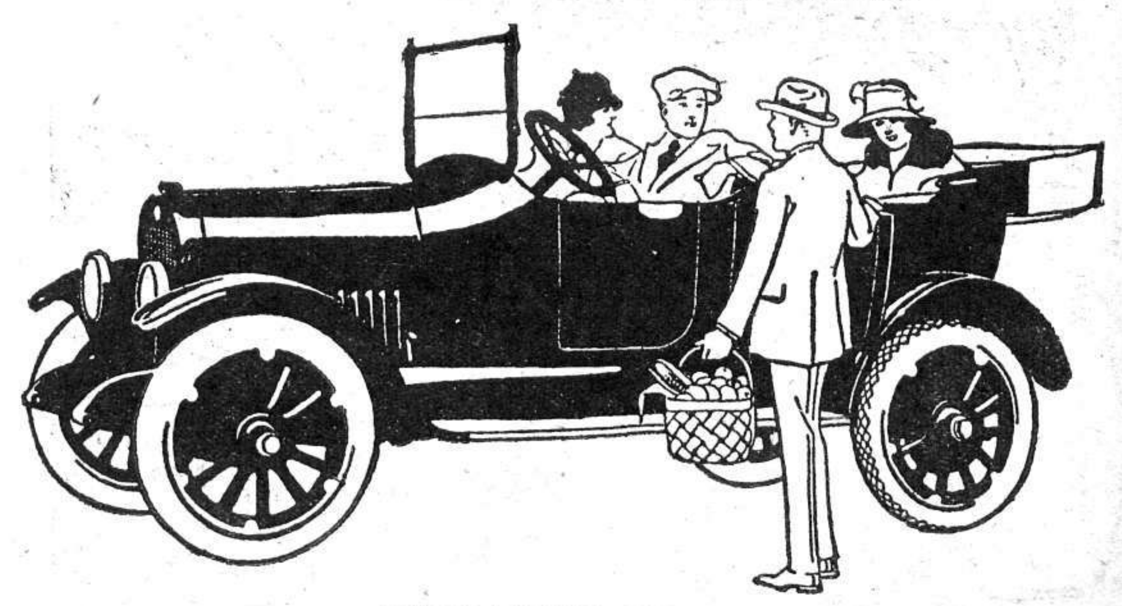


AUTOMÓVILES

Es perfectamente lógica la siempre creciente demanda que se manifiesta en todo el país para poseer un DORT.

Méritos tan manifiestos como su seguridad, solidez, suavidad y economía están llamando la atención de todos los automovilistas conocedores.

4.250 $ c/l.
Franco Buenos Aires



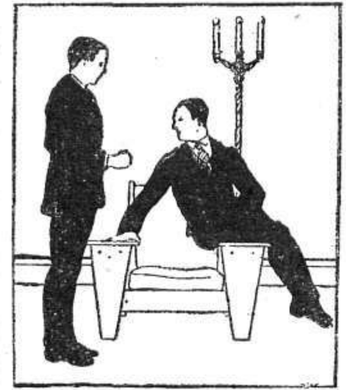
UNICOS IMPORTADORES:

LAJOUS, ALTHOFF & Co.

VIAMONTE 939 BUENOS AIRES

Fabricantes: DORT MOTOR CAR Co. - Flint, Michigan, E. U. de A.

APUNTES Y RECORTES



— Las muchachas son mucho más lindas que los muchachos.
— ¡Naturalmente!
— ¡No! Artificialmente.

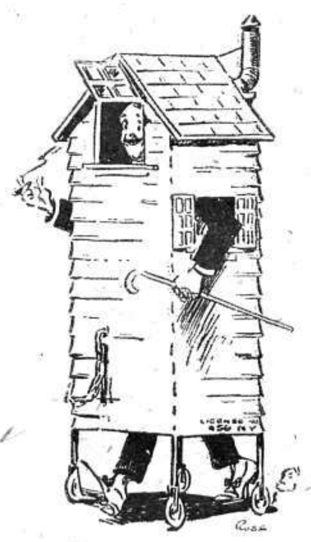
Los vegetales fotogénicos de la flora actual son realmente escasos. Aparte de algunas especies de hongos pertenecientes a la familia de los hymenomycetes y excepción hecha de algunas bacteriáceas de dimensiones microscópicas, no es posible desconocer que la actividad luminosa de los organismos vegetales es, en nuestros días, un fenómeno de reducidas proporciones. Es probable que en los periodos geodésicos primitivos, en que la flora criptogámica alcanzó un desarrollo extraordinario, abundasen mucho más las plantas luminosas, en atención a que los vegetales actualmente luminosos pertenecen a los grupos que constituían la flora de las primeras etapas del período orgánico.

Las plantas fotógenas actuales no presentan en general un poder luminoso constante. Este sufre intermitencias que duran a veces muchos días, debidas probablemente a las condiciones del medio y al estado de conveniente desarrollo del vegetal. Una atmósfera tranquila y relativamente húmeda favorece la aparición del fenómeno que nos ocupa. Se ha tenido ocasión de observar, en un recinto confinado, a los agáricos, parásitos del avellano, emitiendo durante algunas horas ráfagas luminosas de fulgor pálido y contornos indefinidos.

La causa de este curioso fenómeno lumínico, que ciertamente no se debe al desprendimiento de gases espontáneamente inflamables como se ha creído a veces, permanece todavía oculta para la ciencia. Probablemente se halla relacionada con la prodigiosa actividad biológica que revelan y desarrollan las células reductoras que constituyen la masa más considerable del tejido pulposo de los hongos.

El cable submarino que une a Brest con Nueva York mide 5.700 kilómetros de largo y pesa cerca de diez millones de kilogramos. En su fabricación se han empleado 930.000 kilogramos de cobre puro, 560.000 de gutapercha y 5.500.000 de alambre de hierro y acero.

Como las palomas mensajeras en *China se ven frecuentemente* molestadas por aves de rapiña, empléase a fin de protegerlas un plan ingenioso. Se fijan a la cola, por medio de hilos que pasan bajo las alas, diez pequeños tubos de bambú. El vuelo rápido del ave produce entonces una especie de silbido, que basta para mantener al enemigo a una distancia respetuosa.



El encarecimiento de los trajes nos dió el económico y práctico «over-all».
La subida de los alquileres, nos traerá el «overhome», casa ideal, personal y transportable.

— ¡Tomá Seneguina y dejáte de toser!



El Intendente Municipal

en su plausible campaña por el abaratamiento de la vida, encuentra en Albion House, Cangallo esquina Maipú, un eficaz colaborador.

La gran Quincena "Pro-Baja" que esta importante sastrería está realizando, permite adquirir trajes y sobretodos a precios "ante-guerra".



Juramento de la bandera por los alumnos de las escuelas de Macachín, Pampa, ante el monumento a «La Libertad» que se halla en la Plaza Independencia, en ocasión del centenario de la muerte del general Belgrano.

La salud de los niños es el orgullo de sus padres.

Para criar niños sanos y robustos
es necesario cuidar su alimentación

Dele a sus niños a cualquier hora, en cualquier momento, galletitas

"BAGLEY"

elaboradas en condiciones de higiene y con
materias primas de ALTA CALIDAD.

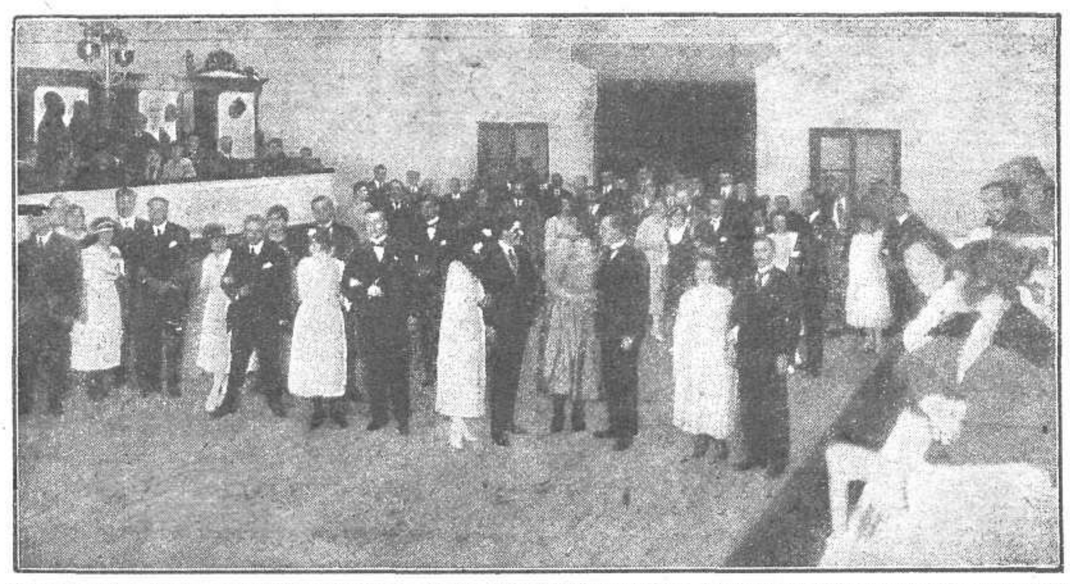
PIDA EN TODOS LOS ALMACENES

"MODERNA"

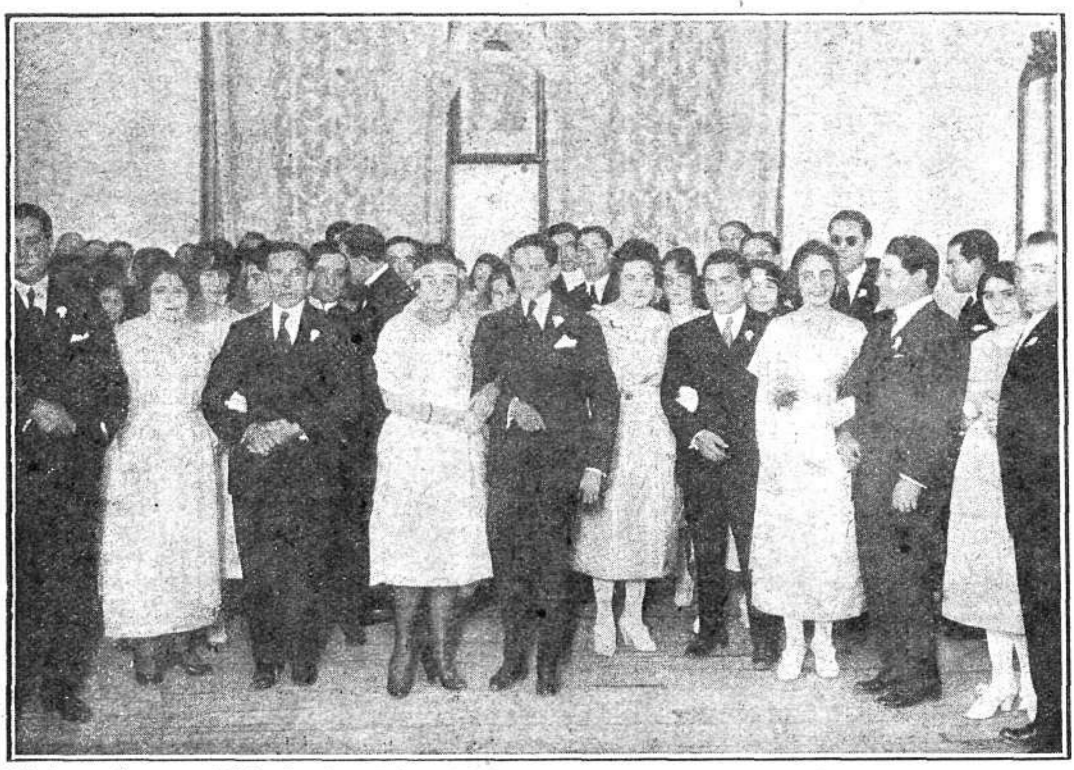
DE

"BAGLEY"





Un momento de reposo en el baile que en ocasión de las últimas fiestas, y patrocinado por la Asociación de Empleados de Comercio de esta localidad, se realizó en el salón de la «Sociedad Española».



Baile de recepción que se celebró en los salones de la municipalidad de General Acha festejando las fiestas patrias y al que concurrieron las familias más distinguidas de la localidad.

PASATIEMPOS



CARAS Y CARETAS ha establecido un concurso mensual de juegos de ingenio, para el que se otorgarán cuatro premios, en la siguiente forma: dos a los lectores que remitan mayor número de soluciones exactas, y otros dos a aquellos a quienes se les publique mayor número de juegos. Ajustarse a las siguientes bases:

1.º En caso de empate, los premios serán adjudicados en la forma más equitativa que resuelva la Dirección.

2.º Es requisito indispensable adjuntar a las soluciones el cupón respectivo.

3.º Los juegos para publicar deben estar acompañados de firma y domicilio, aunque se publiquen con seudónimo.

4.º Los juegos que se remitan, deberán acompañarse de las soluciones correspondientes.

5.º El aspirante a premio por colaboraciones, puede optar también a los premios por soluciones.

N.º 1

Frase comprimida, por «Rino» (Río Santiago, F. C. S.)

GU L A

N.º 2

Frase comprimida, por Mario Medina (ciudad)

RODOL.. RIVAROL.

L A

N.º 3

Comprimido, por Oliva J. Peric S. (Luján de Cuyo, Mendoza)

100 RIO

N.º 4

Adivinanza, por Mario Medina (ciudad)

Lector: Si estiras a cierta consonante, que también es cantidad, puedes echarla al mar; pero si, por el contrario, la comprimes, te resultará un insecto capaz de no dejar una planta en tu jardín.

N.º 5

Jeroglífico comprimido, por «Raymond» (Bernal, F. C. S.)

A JORGE A

N.º 6

Acertijo, por Segundo Pelayo (ciudad)

¿Cuál es el nombre de varón que puede leerse de derecha a izquierda y de izquierda a derecha?

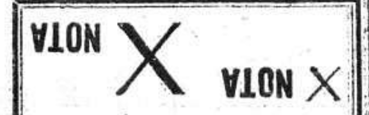
N.º 7

Intercalación comprimida, por «Alfa» (Trenel)

A LAGO TO VE

N.º 8

Frase comprimida, por Carlos M. Casco (h.) (ciudad)



N.º 9

Comprimido, por Carlos M. Casco (hijo) (ciudad)

E TENSIS E

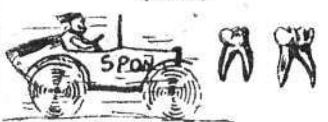
N.º 10

Metátesis, por «Impostor» (ciudad)

1 2 3 4 5 Escritor francés
5 4 3 2 1 Inventor sueco

N.º 11

Jeroglífico comprimido, por Mario Custolo (ciudad)



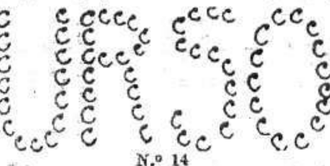
N.º 12

Intercalación comprimida, por «Impostor» (ciudad)

SO TEATRO DI

N.º 13

Comprimido, por Mario Custolo (ciudad)



N.º 14

Logogrifo - jeroglífico, por «Impostor» (ciudad)

BEBIDA

1 3 2 4 6 5

N.º 15

Substracción silábica, por «Impostor» (ciudad)

1.ª, 2.ª 3.ª	Pueblo del interior
1.ª, 2.ª	Suceso imprevisto
1.ª	Pueblo del interior

N.º 16

Logogrifo - Jeroglífico, por «Impostor» (ciudad)

NOMBRE

4 1 2 3 5

N.º 17

Intercalación comprimida, por «Semiramis» (ciudad)

ANI LI MAL

N.º 18

Triángulo numérico, por Oscar Gallarini (ciudad)

1 2 3 4 5 6 7	Nombre de varón
3 1 5 6 7 2	Pez
6 4 5 7 2	Fruta
3 4 2 1	Río
3 7 5	Astro
5 1	Nota musical
5	Número romano

N.º 19

Metátesis, por «Semiramis» (ciudad)

1234 Río
3421 Nombre de mujer

CONCURSO DE PASATIEMPOS
JULIO de 1920
N.º 1136

A los solucionistas y colaboradores

Toda serie de soluciones que se envíen, deben acompañarse del cupón respectivo que se publica al final de la sección.

Cuando los colaboradores deseen que sus juegos se publiquen con seudónimo, deben hacerlo presente; en este caso, como en los anteriores, es conveniente anotar el domicilio debajo de cada juego.

El concurso de pasatiempos no es sólo para los lectores de la capital, pueden competir también los del interior y exterior.

Al remitir una serie de colaboraciones, cuando cada juego esté hecho en un pliego, es necesario firmar uno por uno, dando las soluciones por separado.

No es necesario adjuntar para las colaboraciones el cupón; tal requisito es sólo indispensable a los solucionistas, a quienes recomendamos para el más rápido recuento y fallo del concurso, remitir las soluciones de una sola vez, al publicarse la última serie de juegos.

N. de la R. — Toda la correspondencia para esta sección, debe remitirse a la sección «Pasatiempos», de CARAS Y CARETAS, Chacabuco, 151.

OTRA. — En vista de que en el mes de junio no se ha publicado en todos los números la sección respectiva, este concurso abarcará las publicaciones de junio y julio próximos, tratando para lo sucesivo de dar juegos más fáciles.

N. de la R. — Los juegos que se publiquen con el seudónimo de «Rino» están fuera de concurso por el presente mes, a efectos del premio por colaboraciones, pero se computarán para el concurso de soluciones.

Concurso de marzo. — En uno de los próximos números, publicaremos el resultado de este concurso.